

# اليوم مصر

بالتعاون الفني مع

شركة **ميتر** الإيطالية



ميترا

**منتج عالمي**



**النظام المفضل في مصر**

**nc.80**

متران الفنى  
متران راسى ( لأول مرة فى مصر )

الانتاج حسب المواصفات القياسية العالمية لشركة

**ميتر** وبالجودة المتميزة دائما لشركة اليوم مصر

**مطلوب مؤرخين بالمصانع**



الوزارة العامة  
للصناعة والتجارة

مصر - قنطرة السلام

تلفون ١٣٣٥٦٥٩ - ١٣٣٥٦٥٨

مكتب الاستشارة

١٧ شارع النيل - مصر

مستشارون : ١٣٥٦٦١ - ١٣٥٦٦٢























❑ **رئيس تحرير الإهرام:** نرجو أن تمتد نفس صراحة جلالكم إلى الأجيال مع السؤال التالي: إن هناك أسئلة ذات أهمية وسائل حول القضية الفلسطينية لا يتشعب مع الواقع الذي يدور ويحقق في نفس الوقت. أمثال: الشعب الفلسطيني في كيان مستقل ولا حق تقرير المصير؟ أم يرى جلالكم في القائل: ماذا لو قامت سوريا بمقابل بتسليم منظمة بدون منظمة التحرير الفلسطينية؟

❑ **رئيس تحرير الإهرام:** وكيف سيكون موقفكم من هذه المنظمة الدولية؟

❑ **مالك حسين:** طبيعة الحال منظمة دولية مهمون عليها من جانب الوطن العربي لها سياسات لها أهداف وغايات معينة لا أقبل من جانبنا ولن نتعاون

□ رئيس تحرير الأهرام :  
الانتماء الفلسطيني مؤقتة  
محزن للشعب العربي كله لكنه  
إذا تذكر وجود أهل فلسطين  
موحد وهو ملتصقهم جميعا ، فهو  
يمكن عندهم الاعتماد على  
الشرعية الجديدة التي ستقر  
اجتماعات المجلس الوطني ؟  
الملك حسين : إن تكون جديد  
لكن ستكون استمارة لشريعة  
ثلاثة : نحن ندافع عنها .  
□ رئيس تحرير الأهرام :  
يمكن الذهاب بعد ذلك إلى القدس  
لإعداد : العائلة : بين :  
والشريعة التي سميتها - أجري  
ورفضت ذلك : هذه التسمية

في الصومل إلى حل سياسي.  
الواقع المرضي الآن في القضية  
العربية وقفة ؟  
الملك حسين  
القطاعات التي تختلف في تفسيرها  
تتفرق من لخواتنا ... ففما يتعلق  
بهاه القضية ... من حق تقرير  
الاستقلال ... يختار أبناء فلسطين  
مستقبلهم ... يبرهنون بصلا إلى أهدافهم  
... مرحلة ...  
... وتحت في السبعينيات  
... لا يكون الخليل ...  
... اما أن تعود العلاقات  
الأردنية الفلسطينية إلى مكانتها  
... في الاحتلال ... أو أن يكون  
... نوع من الاتحاد ... أو أن يكون  
... كيان مستقل  
... الطروحات  
المشروعة الأمريكية ...  
... في السنوات الأخيرة  
... عبرها خروج إلى مكان جديد ...  
... إلى الأسس الموضوعية ...  
... مجلس الأمن رقم ٢٤٢ بمقتضى  
... الانسحاب من  
... إلى الأراضي المحتلة ...  
... في العلم إلى أثر آخر ...  
... للجلالات المتحدة والأمم المتحدة ...  
... لا تعتبر ... موضوع لا تعتبر ...  
... لا يمكن قريباً الحصول ...  
... أن المفروض ...  
... الانسحاب مقابل السلام ...  
... العلاقة الأردنية الفلسطينية ...  
... موضوع يفترض أن يبقى بين  
... والفلسطينيين ...  
... أن يكون جزءاً من ...

**شركة القاهرة**  
شمارع الأنفى - عمارة

**مناقصة**  
**أعمال الحفر والتر**  
**والمنحاح**

**عن تنفيذ عمروع**

تتبع الشركة السادة المقاولين  
الأحكام عالية حسب الألية  
تمثل الطاولات داخل مناطق  
في عدد عالية الثانية عشرة  
حيث تعد ذلك موعداً للفي  
يرفع بالطول " ١ " % وأما  
يزاد إلى " ٥ " % متخفة فلا  
• عدد سريان الطول سريان  
• يمكن للصبر على سبابة  
• مقابل سداد ٥٠ جنيه  
• يرفع بالطول موعة تأين  
• وسابقة الأعمال العفوة  
• لن ينفذ إلى الطول تأين  
• ما تأين

ولذلك هذه الحرب نحن لا نلهمها  
لنأخذ في مستمرة .. والعراق في  
الجبهة قد تجاوب مع كل  
المخبرات سواء بالاستجابة أو  
صموده الأولى أو بالاستجابة لكل  
مبادرة لإيقاف القتال والبدء في  
مفاوضات التفاوض .. كانت الحرب غير  
معلنة وقائمة لفترة وكنا حين  
تعبيرنا لنستأنها لكن هذا ما حدث  
وعلمنا واجب أن ندعم اقتناعنا  
وأخوتنا ونحن مستمرون في هذا  
بكل طاقتنا وإمكاناتنا ولكن تتمنى  
أن نحد لها لها ..

رئيس تحرير الأهرام : هل  
هناك أخبار جديدة عن الجبهة  
العراقية ؟

الملك حسين : الجبهة أوضاعها  
جيدة . المعلومات التي لدى ان  
الاخوان هناك والحمد لله شعب  
واحد متماسك قوى بالحق وعاقده  
العزم على الدفاع عن أرضه وعن  
عرويته .

□ رئيس تحرير الأهرام :  
جلالة الملك يسعدنا ان نهنئكم  
بعام ميلادكم الذى يعلل هذه  
الاسبوع وانتزه هذه القرصه  
السعيدة لاقول لجلالتكم .. انك  
الاول اقدم حكم عربى بالمنطقه  
.. وقد شهدت تطوراتها  
الدرايمية .. وشهدت .. وتعاملت  
مع اجيال مفتحة من الحكم  
العربى .. فما هى خلاصة  
التجربة التى توصلت اليها  
خلال هذه الرحلة الشاقة من

السياسة العربية وهل مدى  
حوالى ٣٢ سنة حتى الآن ؟  
■ **للأسف حسين** : كل يوم من ليلاثة  
ضيف إلى خبره أي واحد منا  
شيئا جديدا . فلو أن الأسس التي  
بدأت عليه من الأول هو أن يحاول  
بستمران أن اعرض مع الناس .  
وإن أعرض من قبل الناس . وإن  
الناس كلهم أخوة ولكن هذه الأمة  
هي المزمعة . ولذلك علينا أن  
نضع في هذه القضية كل طاقتنا  
وأعمالنا . فليس لنا أي هدف إلا  
خدمة هدف مستحيل الفضل وأكرم  
للإحليل التي فسدت بعضها .  
ويكون الله سبحانه وتعالى أن  
يدعوكم لنا وليس علينا .  
■ **وليس تحرير الأحرار** : كل  
علم وأتمم تحرير وتزجرك سنوات  
مدينة سعيدة

■ الملك حسين : نحن لن نصل مستمر ونحن نتشاور ونتبادل المعلومات .. وتنسيق العمل في الحاضر والمستقبل .. وبالنسبة للقضايا التي تواجهها امتنا فمواقفنا مطلقة وفي المرحلة الثانية امتنا لابد ان تنقش فيها ويمكن ان تقدمه ويمكن ان نعمله .. وارجو ان يتاح لي المجال لزيارة مصر العربية في القرب وقت .. واجد مع لضي سيادة الرئيس المجلد لاستمرار في الحوار والحديث في هذه الأمور والقضايا .. على الصعيد الثنائي قطعنا مراحل ونشواطاً جيدة .. والدييات ان شاء الله مشجعة .. (ثم ضحكاً) وبالنسبة الى هذا كله فنحن جيران .. وان شاء الله لنفس امتنا وأخواتنا في مصر والأخوة اللبنانيين من أن مصر والذين يشكلان حلقين متصلين .. وان تكون هذه العلاقة نموذجاً حقيقياً لما يجب ان تكون عليه العلاقات العربية ..

❑ **وليس تحرير الافواه: تهم**  
مصر والاردن اتهما مباشرة  
بمجرمات الحرب العراقية  
الارمنية فهل شمل التنسيق بين  
البلدين هذه المظبوط لافاق  
نزيف حركة الحرب .. وماهى  
معلومات جلالكم عن احوال  
الجبهة العراقية بما لكم من  
اتصالات مباشرة مع الرئيس  
صدام حسين ؟

■ الملك حسين : موافقنا هي نفس  
الواقف من حيث تأييد العراق  
ومن جهة ثانية نتصور اننا اصبنا  
واحدة من قوائم هذه الحرب في  
اسرع وقت ممكن ..  
واعتقد انه اذا كانت القضية  
اساسا او اذا كانت المسألة سياسية  
حديثة .. فهناك الاسباب  
التاريخية وهي ان يجلس فيها  
الطرفان ويبحثا فيها ويجدوا الحل  
المطلوب ..  
المعاصر الوحيد الذي  
والغرض ان توجهه ( - )  
تقوم العلاقات على اساس من  
الاحترام المتبادل وعدم التدخل  
في الشؤون الداخلية ..  
الامتنين ان  
يتخذ العراق في شؤون ايران ولا  
العكس ولاتتخذ ايران في شؤون  
الآخرين من اخواننا ايضا في  
الخليج ..

الذي لاتحد فيه الدول للعربية  
تتزايد اضافته لى المبادرات  
المطروحة سواء اكلت مبادرة  
ريجان او بيان الينديقية . فما  
الذي نريدته كسب بالفعل فى هذا  
المجال .. ولكن توضع احدى  
هذه المبادرات موضع التفتيد ؟

■ الحكيم حسين :  
ومعتقدنا هو ان يتبادر موقف  
عربى قوامى اثنى الى تحويل هذه  
المبادرات الى واقع .

■ الجاويش ترحيل الأهرام: اننا نقول  
دائما ان جميع هذه المبادرات  
تتضمنها الكونجيزم او طريقة  
اوضهنا موضع التفتيد .. فما  
الذي نريد اضافته الى هذه  
المبادرات لى توضع بالفعل

موضوع التنفيذ؟  
■ الملك حسين: مالي ذهنتا هو  
منطق ما هو تأثير هذه الأمانة في هذا  
الوطن الكبير مقابل الفوضى  
الحالية؟ مع الأسف الصورة الآن  
- ليست بالصورة المريحة  
□ رئيس تحرير الأهرام: هل  
نحن الآن كعرب مستعدون  
للتفاوض على أسس مبدأ

■ الملك حسين : هذا مبدأ  
يسمى .. ومحاولة اسرائيل ان  
يكون هناك نقاش حول المبدأ ..  
وهذا ما لا يجوز اطلاقا . وان  
ملفحت اسرائيل فيه والحركة  
الصهيونية في الفترة الأخيرة هو  
تحويل قـل مجلس الأمن

والمبادئ التي تضمنها إلى موضوع قليل للنقاش .. وثمنا قلنا أنما في ٢٤٪ من الإحصائيات السجل قبل السلام والاتفاقات المتريفة عليه، والنصير أن هذا هو الموقف العربي إضافة إلى العهد الفلسطيني المخططه أمامنا هي أن تجعل هذا الوضع يتطور .. وليس تخيير الأرقام : بل نهاية الإحصاء تعود إلى المصلحة الأردنية العربية .. استطعنا أخيرا أن نتسقي الأبرياء المصريين قد وصل إلى مدى كبير من الفترة الأخيرة حول كثير من القضايا العربية ولا يخفى من جلائك توضيح بعض النقاط الأساسية لهذا التسقي أو إعادته ؟

A black and white photograph showing two men in suits seated in ornate, light-colored chairs, facing each other. They appear to be in a formal setting, possibly a library or study, with a large window in the background and a tall, dark, rectangular structure (possibly a bookshelf or a piece of furniture) between them. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone-like texture.

جلالة الملك حسين بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المحسن بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

موقف عربي مؤثر يحول المبادرات إلى واقع

الإطعام موجودة ومثلثة إمامنا ..  
والخمر بقتال قلم .. وتجارب  
المضي إمامنا حية .

□ رئيس تحرير الأهرام :  
تتوقع الدول العربية دائما  
مبادرات جديدة من الولايات  
للجنة أو الاتحاد السوفيتي أو  
بول السوق الأوروبية وفي الوقت

الخطورة في لبنان .. وقد استؤنف  
اليحت. الآن من جديد .. وتد  
افساح المجال ليلتقوا في الارض  
الاقرب الى وطنهم .. وقد يكون في  
المجال لان ارجب بهم في عمان .  
مثلا رحبت بهم في القدس في اول  
لقاء انتظم منظمة التحرير ونشأت  
من خلاله .. ولعلها خطوة في

الضورة مختلفة إذن فعلياً  
تنسّق فيما بيننا على أن تبقى  
موضوع العلاقة الأردنية  
الطاسطينية في النطق الأردني  
الطاسطيني وفي النطق العربي  
والا تفسح المجال لايه جهة من  
الخارج ولا لاسرائيل ان يكون لها  
حق التدخل في هذا الموضوع

عملية تستهدف انقاذ الأبرار والأهل . وافتحنا المجال لجهات لاهل لها بموضوع مستقبل الناس الذين لهم سيادة على ارضهم ولهم الحق فيها .. وفي تلك انتهى الخطورة ..  
ولذلك كان هناك حوار طويل استمر مع منظمة التحرير لكنا فيها

الرئاسة العامة  
٤ شاعر الطير  
تعلن الهيئة  
العام والخاص  
وتوسع برعاي  
وذلك وفقاً  
للكرام

في صلواتهم قسطنطين وإن يتحملوا  
 في صلواتهم بكلهم وإن تدعهم  
 بقلبي بأن أمكنكمنا وملكنا  
 رئيس تحرير الأهرام : ماراي  
 جلاتكم في صلواته المسؤول  
 الإسرائيليون من الآن الذين  
 الوان القوسى للباسطينيين  
 ألا ترى جلاتكم صراحة أن  
 إذا استمرت الأوضاع العربية  
 الراهنة - واستمرت - فاضاع  
 هوية الضفة الغربية أن هناك  
 خطرا ما يهدد الوضع  
 ٢٠٠٣

يعطى محوري الأهرام  
 ماترند انتقاد للجيش الوطني  
 الفلسطيني لماذا سيكون موقفه  
 الأيمن وماذا سيكون البديل  
 للروح في الوقت الحالي  
 الملك حسين : يأسدي الأبرار  
 يلغزق بالقرارات التي وقيل لها  
 وقد ناقضنا الموضوع في الريط  
 سنة ١٩٧٤ وبهنا إلى كل الخطأ  
 وإلى السياسات ، ولقد خفرتنا ،  
 الإيجبات والتفقد الأبرار فتح  
 ملتومين به .. لم تحرك بكثر  
 فعلنا .. ونحنا : الأبرار : النفس  
 إلهنا وأخواننا في الإزاحة  
 المحتلة إلى الفلسطينيين الذين  
 نشق : إلهنا : من : إليه :

«الوصول إلى هذا المرحلة  
الفاقدون في هذا الآن في ترتيب  
القواعد التي تخلق منها كسيرة  
واحدة في وجه الخطر الذي في  
بشكل واضح». وأضافت في ختام  
أهلنا وأخوانا في الأرض المحتلة  
إما إذا أردت أن تفكر في المستقبل  
فدعونا نجد الصيغة... يعني إن  
كل الهدف واضحاً وليس من  
المستحيل أن نجد الصيغة التي  
ترضى كل عربي وكل فلسطيني أو  
مشاء الله... بنلوها. وعنده  
تسمح الظروف وتتخذ الأرض  
ويعود الحق إلى هذه الأرض  
أصبح هذا من هذا الموضع

- ١- عدة خفيف العلمية
- ٢- يقول العطار يستعمل
- ٣- من الإبرة المركزية
- ٤- يقول العطر يستعمل
- ٥- عدة
- ٦- يراد بها تستعمل
- ٧- العمل مع
- ٨- على مقدم العطار
- ٩- يشك بقرن الدف
- ١٠- قطع

■ الملك حسين : الخطر قائم ولا  
معنى للكلمة ونجدهم مثلاً أمامنا  
التهديدات وفي محاولات التفتت  
« التوسع ، بضم تـ » على حساب  
حق الضفة الشرائية و  
المقولات التي تطرح والتي  
أنها مقصودة بمعنى أنها  
الجهات التي تطرحها في إسرائيل  
والإرهاب يمثل الدرع الأخر  
الذي إذا انهيار أصبح على الوطن  
العربي في خطر : بطبيعة الحال  
تزداد المشكلة تعقيداً عندما

منذ البداية... ومستشرقين في دعمه  
ما استيطاني، لكن القرار هو قراره  
وهو مستوطنين مستوطنين  
الاحتلال في المستوطنين  
التي هي المستوطنات الأهم من  
الغربي يتجلى ذلك أن هناك  
بعض الدول العربية تتأذى  
بضريبة الوحدة الوطنية  
الاسلامية كشرط أساسي  
لاستقرار الحكم العربي  
الاسلامية في نفس الوقت الذي  
ترفض فيه الدول المتأمل

التاس ليقولوا رايهم فيه .. واذا  
كنا على درجة من الصلة بالقدس  
الذين نحن منهم واليهم نستطيع  
ان نضع الصيغة المقبولة  
بطبيعة الحال فان اى علينا  
تؤدى الى اقتلاع الارض واهلها  
واصلها .. اذا كنت المسألة  
مسألة دولة مستقلة من الديار  
اذن فلجانب الفلسطيني هو الذى  
يفترض فيه ان يتحدث في العربي  
وحده مدعوما من الاقلام العربية  
بما فيهم الازمن .. واذا كنت

« مناقصة عالمية »

تعلن الهيئة عن طبع مناقصة عالمية بين الشركات المتخصصة بما في ذلك القطاعين العام والخاص والتي لها سابق خبرة في أعمال التركيب وفتح بواغيز البعديات عنه تنفيذ عملية تعبئة وتوسيع بوقازي رقم (١)، (٢)، لمحطة البردويل وقناتها الموصلة بواطة الكرالات وذلك وفقاً لكراسة الشروط والمواصفات المرفقة بها التصميمات الهندسية وطبقاً للمرفق :-

- ٥ - يقدم العطاء مع التأليف الإبداعي في ظروف مغلقة في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٤ موعد فضح المظاريف.
- ٦ - لن يلقط إلى العطاءات الواردة بعد موعد الحد أو أواخر المصحة بأكملها من الإبداعات أو غيرها من المزايا أو غيرها من الشروط والمواصفات الفنية الواردة بممارسة الشروط والمواصفات الفنية.
- ٧ - الدفع بالجنينة المصروحة.
- ٨ - للهيئة الحد في قبول أو رفض أي عرض أو تمجيده العلية دونة على الأساس.
- ٩ - تنفيذ العلية بسبعة أشهر من تاريخ التعاقد.
- ١٠ - يقول العطاء يتعين الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة المركزية للشئون المالية والتجارية بالعنوان الموضح به عليه، وتبلغ مبلغ ٥٠٠ ج فقط كحسمات جنينة معكم، فيتم كراسة المظاريف.
- ١١ - سراجها ستتمثل العطاءات بقدرته على مشادة الخبرة في مجال العمل مع باقي المستندات القانونية.
- ١٢ - مدونة العطاء.
- ١٣ - يشك مقتول الدفع أن خطاب منكم معكم بطلانها في مظاريف.
- ١٤ - تنظيم زياد إلى ١٠٪ في حالة رسو العطاء.

GENERAL AUTHORITY FOR FISH RESOURCES DEVELOPMENT  
4, TAYARAN ST. NASR CITY - Cairo EGYPT  
INTERNATIONAL TENDER

THE AUTHORITY ANNOUNCES BETWEEN SPECIALISED COMPANIES, PUBLIC AND PRIVATE SECTOR ALSO INTERNATIONAL ONES THOSE WHO HAVE PREVIOUS EXPERIENCE IN DREDGING AND OPENING LAGOONS FOR EXECUTING THE OPERATION OF DEEPENING AND WIDENING THE INLET NO. ONE AND NO TWO OF BARDAWIL LAGOON AND ITS APPROACH CHANNELS WITH DREDGERS ACCORDING TO THE FOLLOWING ITEMS :

1. OPERATION PERIOD DOES NOT EXCEED 7 (SEVEN) MONTHS.
2. TENDER DOCUMENTS MUST BE PURCHASED FROM THE: CENTRAL DEPARTMENT FOR FINANCING AND COMMERCIAL AFFAIRS, IN THE STATED ABOVE ADDRESS FOR THE PAYMENT OF (500 FIVE HUNDRED EGYPTIAN POUNDS) CASH-AGAINST RECEIPT.
3. TENDER SHOULD BE ACCOMPANIED WITH A LIST STATING PREVIOUS EXPERIENCE AT SIMILAR PROJECTS AS WELL AS THE PREQUALIFICATION WITH OTHER LEGAL DOCUMENTS.
4. TENDERS PARTICIPATING SHOULD BE COMPLETED WITH GUARANTEE AMOUNTING TO 2% BID BOND OF ITS TOTAL VALUES IN CHECK ENDORSED BY BANK OR L/G. SHOULD BE SUBMITTED IN A SEALED ENVELOPE WITH TENDER DOCUMENTS. THIS 2% BE RAISED TO 10% IN CASE OF TENDER ACCEPTANCE.
5. TENDERS AND AMOUNTS OF BID BONDS OR L/G AS ABOVE MENTIONED WITH ALL DOCUMENTS NEEDED BE SUBMITTED AT 12 NOON TIME SUNDAY THE 16TH DECEMBER 1984 THE LATEST.
6. NO CONSIDERATION WILL BE GIVEN TO TENDERS PRESENTED AFTER THE DUE DATE AND TIME. THOSE NOT ACCOMPANIED WITH BID BONDS, ENDORSED CHECKS OR L/G OR THOSE UNCOMPLETED WITH DOCUMENTS REQUIRED AND THE TECHNICAL ORIENTATIONS.
7. PAYMENT WILL BE IN EGYPTIAN POUNDS.
8. THE AUTHORITY HAS THE RIGHT TO DIVIDE THE OPERATION, TO ACCEPT OR REFUSE ANY TENDER WITHOUT ANY OBLIGATIONS.

شركة القاهرة العامة للمقاولات

مناخ الأندلس - عمارة الشوكة - أماسينغادينا - العقاقير

## مناقضة عامة

أعمال الحفر والتردم والخربانات العادية  
والمساحة والمياض

عن تنفيذ مشروع المباني الإدارية

تدعو الشركة السادة المقاولين المتقدمين للتقدم بملء وعزمهم عن تنفيذ الأعمال عالية حسب الاشتراطات العالية :-

- تتمثل المطارات داخل نطاق نفقة صاحب الجواز من مجموع بلدان الإقامة في موعد غايته الثانية عشرة شهر من يوم الإصدار الموافق ٨٤/٧/٢٨ حيث تمدد ذلك موعد نفق المطارات .  
يرفع بالمطار ١ % وأهمها الفائدة من قيمة الأعمال وكأما نسبة الفائدة تزيد إلى ٥ % فترتفع ثلاثة عشر مرة بالمطار .  
مدة سريان المطارات من تاريخ فتح المطارات .  
يمكن العمل على متابعة الأعمال من إدارة الشركة بالعنوان العالي مقابل مبداء ٥ جنيه .  
يرفع بالمطار وموتيات من المطارات المصرية ومطارات تسجيل القاديين من أجل الأعمال المعقدة .  
لن يكتفى في المطارات بالإقامة وبعد فتح المطارات أو غير المحمية بالأسواق أو المستشفيات مع عدم المطارات .









## قصة انديرا

تأليف : شكونتالا ماساني  
ترجمة : لوسي يعقوب

### يوم كان حلم عمرها

كانت جدران الغرفة التي اختارها نهر في بيته  
تكون ممتلئة له .. فخطها الكتب ... وقد كان علما  
آخر .. هذا العالم من الكتب .. وكانت انديرا تضي  
أغلب وقتها في هذه الحجرة .. تقرا أي كتاب تقع  
عليه عينها ... ومضت انديرا مباشرة .. لتتجه  
إلى رف .. تعرف أن به كتابها المفضل .. وسحبته  
منها .. فقرأته .. رغم أنها كانت تحفظ محتويات هذا  
الكتاب .. عن ظهر قلب : لقد كانت قصة .. جان  
دارك .. القديسة الريفية الصغيرة .. التي قتلت  
فرسها .. في الحرية في حرب ضارية ضد الانجليز ..  
وكان هذا هو حلم انديرا .. كانت تتشوق إلى ذلك  
اليوم الذي يمكنها فيه أن تقود شعبها إلى النصر  
على الانجليز .. الذين يحتلون وطنها .. والنضال من  
أجل حرية هذا الوطن .. وفي مرة .. وجندتها عنها  
ببيت .. تفك ويدأها خلف ظهرها .. تستند على  
خضرة .. وكانها مديدة .. وأسيرة .. لقد كانت تتخيل  
نفسها .. رهينة .. وكانت تجربة حرقها .. حية .. ملما  
لعل الانجليز في النهاية يجان دارك رغم انصرافها  
عليهم تبدو لانديرا .. وكانها حقيقة .. أو قدر كتب  
عليها منذ مولدها !

فحينما وادت انديرا .. فلما كان الذي كان في  
سكرة الموت .. فلما ولم يتصور أنها فتاة .. وبعد أن  
زارها الجد المحتضر اضطلع في فراشه .. وغلب عن  
الوعي .. وبعد بضعة أيام .. توفي .. ولم يخبره  
أحد .. أن هذا الطفل الذي حمله بين ذراعيه ..  
ويكرمه .. قتل :

لعل طفل جواهرلال يضرب اسم نهر .. ويستحق  
أن يكون حفيدي .. لم يكن إلا طفلة .. وأن  
.. كمالا .. زوجة .. جواهرلال .. قد أنجبت طفلة  
.. وليس .. فلما .. .. لقد أحبها عم أبيها موتيل نهر  
منذ اللحظات التي ولدت فيها .. وفيها بين  
ذراعيه :

.. هذه ابنة جواهرلال .. ويجب أن تعلموا جميعا ..  
لأنها سوف تثبت بانها أفضل من ألف الأبناء .. ..  
وهذا كانت الحقيقة .. وكانت هذه النبوة  
الصليقة .. :

.. لقد أحببت الصغيرة .. انديرا .. جدما .. حيا  
.. شديدا .. وكانت تتركها ما لجدما من مهيلة ..  
.. وكانت .. وأن هؤلاء الذين يخالفون منه .. يكونون له  
.. الو .. والاحترام أيضا .. :

.. لم يكن أسلاف .. انديرا .. يقبضون دائما .. في  
.. الله أيد .. بل لتوا من الوادي الحبيب ..  
.. كشمير .. وحضروا إلى .. دلهي .. ثم بعد ذلك تزوجوا  
.. إلى .. الله أيد .. وجعلوا مستقرهم الدائم .. ؟  
.. ولم تكن عائلة .. نهر .. ذرية أصلا .. ولكن  
.. موتيل نهر .. أصبح واسع الثراء .. وعند مولد  
.. انديرا .. كان له من العمر .. ستة وخمسون عاما ..  
.. وفي ذلك اليوم .. وقد قد أصبح حشيا مرموقا ..  
.. وعظيم الثراء .. ولم يكن ألبا يعني شيئا بمشعبه  
.. موتيل .. كان يعلم بأن المال وسيلة للحياة ..  
.. والمثعة .. وليس للثقل .. :

.. وكان يدعو أصدقاءه الانجليز .. الذين كانوا  
.. يحبونه كثيرا .. إلى المنزل .. الذي أصبح من الفخم  
.. منزل .. الله أيد .. .. وتحيط به الحدائق الغناء  
.. والورود والرياحين .. اللوحة المميز .. وحفلات  
.. السباحة .. والظهورات المياه .. ولقد أعجب  
.. موتيل بمنزله .. أطلق عليه اسم .. لاند بالغان .. أي  
.. منزل السعادة .. وأحب موتيل الحياة .. وأحب  
.. أكثر أن يجمع أصدقاءه من حوله .. وكان المنزل  
.. بمنزله بالغان .. وبوابة .. لاند بالغان .. مفتوحة لهم  
.. دائما لكي تراهم انديرا وتتعلم .. معهم منذ  
.. صغرا .. :

.. كان .. موتيل نهر .. ثلاثة أطفال .. ولد يدعى  
.. جواهرلال .. وابنتان هما .. فيجي لاشمي .. و  
.. تريشنا .. .. ولم يحرم .. موتيل .. عائلة من أي شيء  
.. وخاصة ولده .. جواهرلال .. ولا أي شيء  
.. من مظاهر الفخمة والعظمة .. لقد عاش على غرار  
.. العمالات الاسترطابية في لندن .. فكانت الأساليب  
.. تعج بالخيول التي تربت في بلاد الفرس .. وحظائر  
.. لكل أنواع كلاب الصيد .. :

.. وأول موتيل ابنه جواهرلال .. إلى مدرسة في  
.. إنجلترا .. عندما كان في الخامسة عشرة من عمره ..  
.. وبعد انتهاء دراسته في لندن .. التحق جواهرلال  
.. بجامعة .. كامبريدج .. وحصل على درجة العلمية  
.. منها .. :

.. وعنده .. قرر أن يتخصص هو أيضا في القانون ..  
.. وعرض لأعوام طويلة .. بعيدا من بيته ..  
.. وحينما كان .. جواهرلال .. في إنجلترا .. انضم  
.. موتيل .. للمجلس الهندي الوطني .. الذي كان  
.. يعتبر في ذلك الوقت .. ثانيا .. يجتمع فيه الهنود  
.. والانجليز .. وكان موتيل دائما .. معجبا  
.. بالانجليز .. وكان يشعر دائما في قرارة نفسه .. أن  
.. الهنود .. لابد .. وأن يأتي ذلك اليوم الذي يقاومون  
.. فيه حريتهم .. تدريجيا .. بالتعاون مع الانجليز ..  
.. والتعلم منهم .. فنون الحكم .. ولكن جواهرلال ..  
.. كان يشغل بالرغبة في تحرير وطنه .. بأسرع  
.. ما يمكن .. وكان لا يهتم سياسة والده .. وكتب  
.. إليه .. يأخذه على الفراطة في الاعتدال السياسي ..  
.. وهنا .. استسلط موتيل غضبا من وقلة ولده ..  
.. وفور وصول جواهرلال من إنجلترا .. رغب  
.. موتيل .. في تزويج ابنه .. حتى يبدأ ويستقل ..  
.. وكان قد اختار له بالفعل .. فتاة صغيرة من  
.. كشمير .. وتكلم عائلتها .. في دلهي .. وكان اسمها  
.. كمالا .. وهي فتاة في السابعة عشرة من عمرها  
.. فقط .. جميلة .. رفيقة .. واثمة ومهما إدارة منزل  
.. هندوكية .. وليست غريبة .. كعائلة نهر .. :

.. نتابع قصتها الأسبوع القادم



رواية  
بقلم  
نجيب  
محفوظ

وما أدري إلا وجورحوب يصدر لي أمرا بمغادرة  
البيته على رأس جنود ولم يكن في مقدوري  
مناقشته .. وحتى توديع مولاي لم يسمح لي به ..  
ودعيت إلى طيبة وبي غصة ندم لم تقارني حتى  
اليوم .. وسرحت فيمن سرح من جنوده المخلصين  
أرجعت إلى قرنتي كسف اليل إلى الأبد .. وترامت  
الينا تك من إتيام مولاي المسجين في قصره .. ثم  
أعلن خبر وفاته مرضا فلم يداخني شك في اغتياله  
كيف تلاشي الحلم الجميل بهذه السرعة ؟ كيف تخلى  
عن الله بعد أن سكب في قلبي صوته المقدس  
الواعد ؟ كيف وكف أينما الدنيا التي لا معنى  
له ؟

.. وسكت وهو من الحزن في غاية فحترمت سكوتة  
هنيهة .. ثم سألته  
.. ترى ما تصوره العلم عنه ؟  
.. فاجاب في حيرة  
.. أنه روح القدوة والصفاء ولكن لا يستطيع أن  
.. القول عنه أكثر مما تقول الوقائع التي سرت ..  
.. وفترتي ؟  
.. أنها الجمال والجلال

.. فقلت بعد تردد  
.. ما أكثر ما يقل عنها !  
.. فقال بوضوح  
.. أقول لك كريس للشرطة أنني لم أجد لها  
.. حركة سوء واحدة .. رغم أنني أقات في أعين  
.. جورحوب .. ونفذت وماي نظرات جشعة مشفحة  
.. بلخيث الشبهات .. وعلى مدى علمي أنها لم تتسج  
.. لحد على تجاوز حدوده ..  
.. لم انفصلت عنه في رايك ؟

.. فاجاب في حيرة  
.. أنه لآخر لم أستطع حله إلى الآن !  
.. فاجاب بعوض  
.. لم أعد أومن بأنه ..

.. تلخت ..  
.. سليل أسرة عريقة .. رعية .. ذو وجه أبيض  
.. مشرب بحمرة .. زين أكثر من أي انسان .. في  
.. الأريجين أو نحوها .. كان وزير اختلون .. وهو  
.. يعيش اليوم في مقلعته بقلبي دكا في وسط الدلتا ..  
.. لم يشغل بقلعته في الدولة الجديدة ولكنه يدعى من  
.. حين لآخر لاستطلاع رايه في المشكلات الكبرى ..  
.. رعب يي منوها بالعلاقات القوية التي تربط بين  
.. أسرنا ما يدي حتى يرايه .. متجاوزا الأحداث التي  
.. بقت معروفة لدى .. وهو معقول لدى .. وهو يقول  
.. -دعني أخبرك بأنني رجل غير سعيد .. لم أستطع  
.. أن اضطلع بمسؤولياتي كما يجب .. فالتفت مني  
.. الملك .. وترفت تحت بصري الإمبراطورية .. لقد  
.. اعتزت الحياة العلة ولكن الهوم لم تعتزل لشي ..  
.. وكما ألق على الكر ساملت نفسي أي رجل كان  
.. مولاي اختلون الذي يوصف اليوم بللق ؟

.. كنت من رفقاء صباه مثل جورحوب ويك .. ورغم  
.. كل ما يمكن أن يقل عن ضعفه وأثنته وغرابة  
.. منظره قد نجح في حملنا على حبه .. والأعجاب بقوة  
.. ادراكه ونضجه المبكر .. ولكن ثمة نقطة ضعف  
.. اكتشفناها فيه قبل الآخرين وهي أن شلون الدنيا  
.. الواقعية لم تكن تهمه .. وكانت تيمت في نفسه الملائة  
.. والسلام .. كان يريق بيمين سائرة حياة أبيه اليومية  
.. التي تكون التوة الصلة التي ترتكز عليها تقليد  
.. العرش المقدسة من الاستيقاظ في ساعة محددة ..  
.. والاستخدام والاطفال والصلاة واستقبال المسؤولين  
.. وزيارة المعبد .. وكان يفهم ..

.. كان يبحث بتقليد عبث طفل مدلل لذته في  
.. التجدي وتحطيم الآنية الثمينة .. ومن ناحية أخرى  
.. كان يطمح إلى معرفة سر الكون .. والسيطرة على  
.. الحياة والول .. ونضاض أصراره على ذلك بعد  
.. وفاة أخيه الأكبر تحتمس .. لقد انكسر قلبه أمام  
.. الموت ولكنه صمم على أن يرد الضربة بلا هوادة ..  
.. وكان ذا خيال وثق .. وكان خياله من القادر بحيث  
.. وقع في النهاية أسيرا له وهو لا يدري .. ونحن أيضا  
.. كان لنا خيال .. ولكننا كنا على وعي بأنه خيال .. أما  
.. هو فكان خياله يتجسد له حقيقة واقعة .. من أجل  
.. ذلك كان به الجنون أو العته .. كلا .. لم يكن مجنونا  
.. ولا معتمدا ولكنه لم يكن طبيعيا أيضا .. كان على  
.. حدالته يبحث لائق لوالديه والمملكة .. ومصدر حيرة  
.. لنا نحن أصدقاءه المبرزين .. يشك في أومن حيرة  
.. الآلهة .. ويعيد التون .. ثم يسر البنا باعتداله إلى  
.. الآلهة الواحد الذي لا اله غيره .. لم يشك في صفة ..  
.. كما لم يشك في خطته .. كان صادقا لأنه لم يكتب قط ..  
.. ولكنه لم يسمح صوت اله .. وكان للتكلم قلبه هو ..  
.. وما من ياس في أن يزعم ذلك كاهن من الكهنة .. أما  
.. أن يكون الزاعم وأي لحد انتخاب الثلاث فالمر  
.. يختلف .. ولم يصمت ذلك الصوت الخفي .. ولكنه  
.. راجح يديع للزمن رسالة في الحب والسلام والسرور ..  
.. فقل سألنا

.. هذا يؤكدون ويكررون من قبل أن يوجد مينا  
.. القاطنين .. فهل محفوا الشر ؟  
.. ولأخذه نشوة ميلته فهاك  
.. -ملي يرى البشر للشرق والغرب في ذلك نور  
.. واحدة !  
.. وتحذروا من ساء إلى أسوأ .. وتكفل للرجال عن  
.. السباح خاوية وجرفهم رياح الخريف لولا صفراء  
.. جافة لا ليمن لها ولا وفاء .. واعتصموا بقلب آخر  
.. لحظة للزوا التخلي عنه بدم الدماغ عن جلته ..

## العائش في الحقيقة



بريشة :  
مكرم حنين

كما علمت .. ومن لم يأنبه الحب فإنه المزيء من  
.. الحب ..  
.. وكما نقض على اللصوص فسترد ما سلبوا ..  
.. ونهض لهم عملا في المزارع وتلقهم رسالة الحب  
.. والسلام .. أما الفتاة فيرسلون إلى المنجم .. وتولوا  
.. لهم أسباب الراحة والبرق ويتقنون في الوقت الفراغ  
.. دروسا في الدين الجديد .. وكثيرا ما لقيتا من ذلك  
.. ضرويا من الجود والفدر .. ولكن حرارة لم تقتر  
.. أبدا .. وكان يقول  
.. سترن قريبا بشرة الأمل مثقلة بالدمار كان  
.. أيمانه قويا وأمنه متديلا لا يتزعزع ولا يهين .. ذلك  
.. الملك العجيب الذي شبع الهواه بالسرور في مدينة  
.. النور .. وأملت تشيده قلوب الرجال والنساء  
.. والطير وكان يومه يضئ على غير ما عهد الملوك من  
.. ليله وإجده .. فهو يتعبد في الخلوة .. ويخضع من  
.. بصحية .. ويقلق أنشيدته في المعبد .. ويتجول في  
.. عريته الملكية في شوارع أخت تون .. بصحية  
.. الملكة .. بلا حرس .. مخفيا جموع شعبه .. محظا  
.. المواجه التقليدية بين العرش والناس .. داعيا في  
.. كل مكان إلى العبدية والحب .. والجميع من الوزراء  
.. حتى عمال النظافة يتزعمون بنشيد الولاء للاله  
.. الواحد ..

.. وذات صباح جاسي لحد معلوني وقل في  
.. - ثمة هوس بين الصلوة عن أبناء سوء ..  
.. وبلحت الأسرار بما أضمرت من فساد الموثقين  
.. ومعدلة .. الفلاحين ونظي العصيان في  
.. الإمبراطورية .. خرجت الحشرات من جحورها  
.. وأدقة وجري الفخر مع مياه النيل .. وشفق قلب  
.. ما عسى أن يسيل إلى مولاي من الكدر .. غير أن  
.. الأحداث لم تزد إلا الصلابة وإيمانا وقلة في النصر  
.. ولم يهن تمسك بالحب .. بل لعله قوى واشتد وكان  
.. النظام لم يدهم إلا ليدهم بالقرن القريب .. وفي تلك  
.. الأيام الكلية بسيل مجرم من صنائع الكهنة إلى  
.. خلوته ليفتله في غيش النظام .. وكذا ينجح لولا أن  
.. عليلته يسهم في صدره .. ولأنه مولاي إلى ما لريد  
.. به فجعل يفرس في وجه الجرم وهو يلفظ تأسله ..  
.. ووجع طويلا ثم نظر نحوي قللا في فنور  
.. - فمت بواجب يا محو  
.. - فلهفت متفعلا  
.. - أتى فداء مولاي  
.. - سألني بنس النيرة الفاترة  
.. - أما كان في مقدوري أن نقبض عليه حيا ؟  
.. فقلت ضاحكا  
.. - كلا يمولاي  
.. فقل ياسي

.. دير الانرار مؤامرة لارتكاب جريمة يفضها  
.. وأهب الحياة فحيل بينهم وبينها وولعنا نحن في  
.. قلة جحرارة  
.. بعض الش لا يسلمه إلا السيف !  
.. فقل سألنا

.. هذا يؤكدون ويكررون من قبل أن يوجد مينا  
.. القاطنين .. فهل محفوا الشر ؟  
.. ولأخذه نشوة ميلته فهاك  
.. -ملي يرى البشر للشرق والغرب في ذلك نور  
.. واحدة !  
.. وتحذروا من ساء إلى أسوأ .. وتكفل للرجال عن  
.. السباح خاوية وجرفهم رياح الخريف لولا صفراء  
.. جافة لا ليمن لها ولا وفاء .. واعتصموا بقلب آخر  
.. لحظة للزوا التخلي عنه بدم الدماغ عن جلته ..

.. فاجبته بصراحة دهشة  
.. في الشرف .. وقصرى رمن اشركه  
.. فشكرني وقل

.. أنه من جيل الإبرار يا ماي .. انتظر إلى الناس كيف  
.. فلقوا السلوى والعزاء .. كان أهل الإقليم يلوونون  
.. بالاه واليهودون القرايين .. ويذعنون إلى كاهنهم في  
.. الأممات فيرشدونهم في الحياة وحين الموت .. ضاع  
.. المسكين كالغمام الضالة  
.. فقلت بامتصاص شديد  
.. - وما جدوى التشكي ؟ إلا ترى أن الولجب  
.. يطالبنا بالتخلص منه ؟  
.. فقلت قديلا ثم قال  
.. - ولكن ذلك سيجر علينا حربا طليعة !  
.. ألا يوجد حل ؟  
.. فقال بياقن

.. - اقتاع رجلاه المارقين ..  
.. ياله من أمل بعيد  
.. فقال الرجل يحش  
.. - لن نعد إلى وسيلة بكسة قبل أن نستنفذ جميع  
.. الحيل ..  
.. فعاذته قللا

.. - مستجود جيش الدفاع وراكم في اللحظة  
.. المناسبة ..  
.. ولكن نجاح حملة التحريض عليه اقتضت وقتا  
.. طويلا .. حلت فيه الكثرة باليلاد .. فلم يبق إلا أن  
.. نتلق ما يمكن اقتلاعه من تحت الأقدام .. ولقد تسام  
.. كثير من سر الحاسة .. أقول لك إن سرها يمكن في  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف  
.. الفطنت أنه في تدليله فلما شدد الحساسة لحد  
.. ضعف المرق .. ضعف جسده وعقله معا .. كلف

## شركة البترول

### فيل اسفارة عربية أو أجنبية

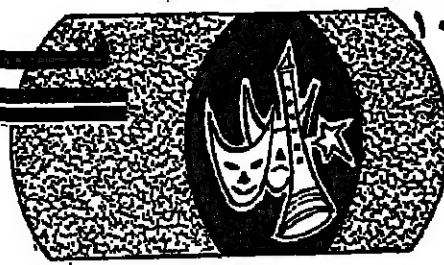
فيل مفروشة تحيطها حديقة مساحتها ٣٣٠٠  
متر مربع بناه شاع اسماعيل محمد بالزمالك  
كانت لتقلمها إحدى السفارات  
تعرض تأجيرها فوراً لنفس الغرض ..

يمكن لشروط السفارة الراغبة في استئجار الفيل  
الحصول على المزيد من المعلومات بالإتصال بتحت  
مدير عام التسويق شركة مصر للبترول ٦ ميدان  
عراقى - الدور السادس ما بين الساعة ١٢ -  
١٤ أيام الإثنين والأربعاء من شهر نوفمبر ١٩٨٤ ..

### VILLA FOR ARAB OR FOREIGN EMBASSY

FURNISHED VILLA SURROUNDED BY 3300M<sup>2</sup>  
GARDEN, CENTRALLY LOCATED ON 13  
ISMAL MOHAMED STREET, ZAMALEK, PRE-  
VIOUSLY OCCUPIED BY AN EMBASSY  
OFFERED FOR RENT FOR SAME PURPOSE  
WITH INTERMEDIATE POSSESSION.  
EMBASSY REPRESENTATIVES SHOULD APPLY  
FOR DETAILS IN PERSON TO MARKETING  
DIRECTOR, MISR PETROLEUM CO., 6,  
MIDAN ORABI (6TH FLOOR) BETWEEN 1200  
AND 14.00 HRS. P.M. ON MONDAYS AND  
WEDNESDAYS OF NOVEMBER 1984.





# .. ونحن بدأ بناء دار « الأوبرا الجديدة »

أشراف :  
أمال بكير

## اعملوا من الآن على مضاعفة رصيدنا من « الفنون الرفيعة » قبل أن ينضب بهجرة الأصوات والعازفين والراقصين

حدث تقاع بالأمم المتحدة هذا الأسبوع بتعيين الاحتفاء به قد حضر رئيس الوزراء هذا الأسبوع توقيع عقد إنشاء دار الأوبرا المصرية الجديدة الذي وقعه وزير الثقافة الدكتور كامل الجبوري - الأوبرا ستقام على أرض المعارض بالجيزة وهي التي يقدمها شعب الديان هدية للشعب مصر.

الذين عاصروا دار الأوبرا القديمة التي أنشأها خديوي مصر اسماعيل بنشأ يدركون جيداً معنى أن يكون لدينا داراً للأوبرا لعل مدى سنوات وسنوات كان لهذه الدار الفضل على الثقافة والفن الرفيع فقد تلحت لجامهين عديدة متتابعة روائع الفن العالمي باستضافتها لعظم الفرق السمفونية وكبار قادة الأوركسترا وخيرة العازفين الفرديين - السواكيت - كما استمتعت أجسادنا ولجبال يارقي فنون الإنسان من خلال أعرق فرق الباليه العالمية والفرق المسرحية الشهيرة مثل الكوميدي فرانسيز والأوليفك بالإضافة إلى مواسم الأوبرا الإيطالية التي كلفت من البرامج الثابتة في كل عام ومكتات الجماهير المصرية من الاستمتاع بفن أشهر نجوم الغناء.

لهم أنه ابتداء من عام ٨٧ سيكون للقاهرة مرة أخرى دار للأوبرا بالثقافة على أحدث ما وصلت إليه فنون العمارة والإنشاءات وفي تصوري أنه يتعين من الآن التخطيط لا سيما على خلية هذه الدار الجديدة فالعزف والاستضافة الفرق العالمية وكبار الفنانين مسألة ليست سهلة وتحتاج إلى أعداد وترتيب خاصة وهذه الفرق ومزلاء الفنانين تعد برامجهم لسنوات مقدماً.

ويطرح هذا بالإضافة إلى أنه يتعين في نفس الوقت التخطيط والإعداد لا سيما للفنانين المصريين والفرق

## فرقة بريطانية تقدم تكبير على مسرح الجمهورية

بالتعاون مع المجلس البريطاني يقدم بيت الموسيقى والأوبرا يومي ٢٧ و ٢٨ الشهر الحالي بمسرح الجمهورية مسرحية « وليم شكسبير ( الليلة الثانية عشرة تعرضها فرقة مسرح تشروب الإنجليزية التي تخصصت في تقديم التشكيبات وذلك ضمن جولة تقوم بها في دول العالم لعرض مسرحيات شكسبير.

تعتبر مسرحية ( الليلة الثانية عشرة ) من روائع شكسبير والتي ترجمت إلى عدة لغات كما درست في الجامعات من خلال دراسات الأدب والمسرح.

كان مسرح الشباب قد قدم من شهرين مسرحية لشكسبير أيضاً وهي ( زى ما تحب )

بعد عرض مسرحية ( الليلة الثانية عشرة ) بالقاهرة ستقتل تعرض بالاسكندرية على مسرح سيد درويش نهاية الشهر الحالي.



التي يأتي بيتي الدار المصرية .. كانت هذه الليلة الأولى للمسرح على الأرض



تأدار الأوبرا المصرية القديمة من أجلها في ٢٨ أكتوبر عام ١٩٧٦ من

## في أعياد الطفولة

احتفالاً بأعياد الطفولة تنظم إدارة ثقافة الطفل بالقاهرة الجمهورية موكبا فرعونيا يطوف شوارع القاهرة للتلذذ للثقافة القام سينما عريت على شكل مركبة فرعونية وأطفال يرتدون الملابس الفرعونية ويحيط بهم الزهور ويبدأ لوكب من جازن سيتي حتى حديقة متحف مختار التي سيقيم فيها ألعاب ترفيهية للأطفال.

وسيلهم موكب معقل في بورسعيد وأيضا في أسوان حيث يرتدي فيه الأطفال الزي التقليدي لهائل أسوان والنوبة ويرتدي عدد منهم أفعلة الشاهير الأدياء والفنانين مع فعملة المزارع البدي ورواصات الخيل.

وهذه المناسبة أيضا تقيم هيئة الكتب معرضا لكتب الأطفال بمسرح الطفل بجوار ٢٥ الشهر الحالي ويقول د. عن الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتب إن هذا المعرض سيكون نواة مكتبة دائمة للطفل.

كما تقيم قصور ثقافة جازن سيتي وأسوان والجيزة وسيدنا والبحيرة والمنيا والإسكندرية معارض لرسم الأطفال ونشاطات حول نشأة

## مواكب فرعونية وعروض مسرحية معارض تشكيلية ومعرضا للكتاب

وستقبل الطفل ومسارقات موسيقية وسيلقيات في الرسم على الاسفلت بالإضافة إلى عروض للفنانين المسرحي وعروض سينمائية.

اما العروض المسرحية التي ستقدم للطفل فتشمل مسرحية بعنوان ( السيرة ) سيقدمها مسرح التلفزيون وهي من تأليف الأخوين شواي ويسري خميس واستعراضات عبد الله مراد وأخراج السيد راضي وبطولة حسن يوسف الذي يمثل لأول مرة للطفل وهالة فاخر ومحمود القلعاوي وعدد كبير من الأطفال وتكون أحداثها حول الأسلوب الأمثل لمعالجة « الحيوان ».

وفي الإسكندرية ستفتح الأسبوع الحالي مسرحا للطفل يصور ثقافة الحرية تقدم به استعراضات غنائية وفنون شعبية وعروض مسرح العرائس كما تقدم الثقافة الجماهيرية بالقاهرة مسرحية ( يسلمين بحبك الزنكا ) يعرضها مسرح ثقافة المنيا أوبريتا غنائية استعراضيا بعنوان ( صبي بلندا ) تأليف عبد الجابر حسن وموسيقى على أحمد وإخراج جمال الخطيب.

سمير شحاتة

## تمثال لفنان مصري في حديقة هيئة الأمم

جميل حقا أن يرى العالم كله لحات من حضارتنا وفنوننا القديمة منها والحديثة ليشهد أننا نحاول تعويض ما فلت في سنوات عملنا فيها كل هذه السمات الحرة وأن نعلن أننا نواصل بعد بداية عهد لنا التاريخ تولفت ثم عادت وذلك من خلال فيلم تسجيلي أو قطعة موسيقية أو مسرحية أو كتاب أو لوحة ونشال.

ول رأيت أنها تؤدي نفس الغرض وإن كان العمل التشكيلي هو أقربها وسهلها فيما فلفلت هنا أن تلت عافية .. لذلك فإن أي معرض خارجي استطاع فلان أن يربط لثقافتنا عن طريق مجهوداته الخاصة أو بدعوة من أي دولة أو جماعة فنية أن تقدم له المساعدة بداية من لحظة شحن الأعمال الفنية ثم مساندة من المكتبة الثقافية والإعلامية في المواسم المختلفة باعتباره جزءا من عملها فعلا وهو نشر صورة مصر الحديثة فكرا وفنا وحضارة.

وكان لفر هذه المعارض الفريدة هو معرض الفنان النحات زوس موزيك الذي قيم في إحدى لغات المعارض المخصصة للنحت في نيويورك وعرض فيه ٢١ قطعة من النحت والجبس واستمر لمدة ٣ أسابيع عرض فيه لأول مرة خارج مصر تجويزه للنحت الملون والتي بدأها منذ ١٠ سنوات في مصر .. وتتميز أعمال زوس ببلسمائية الخطوط ولونيتها من السيطرة الكاملة على الأشكال مما يعطي إحساسا بأن الحركة كلمة داخل النحت لا خارجة .. وتضخم الكتلة في أعماله مفهوم الكتلة في النحت المصري القديم وأضالته الألوان بعدا لربما جديدا مما ساعد في إبراز لونية النحتات والاستدارات التي بلغ فيها الفنان درجة كبيرة من التحكم.

وقد اختارت الأمم المتحدة في نهاية المعرض قطعة من أعمال الفنان المصري لتوضع في حديقة الأمم المتحدة.

□ التمثال .. أحد أعمال زوس موزيك الذي سيوضع في حديقة الأمم المتحدة

المحدة عن أن يتم تكبيرها من النحت أو الحجر ويستغرق ذلك ١٥ شهرا بلقيتها الفنان ضيفا على الهيئة الدولية ليوضع في النهاية تمثال لفنان مصري يجانب أعمال كبار نحاتي العالم .. وسيظهر الفنان إلى هناك في يناير القادم.

إن مثل هذه المعارض وهذه التجهيزات التي تسجل وجود مصر في كل مكان أفضل دليل على مساهمتنا للحركة الفنية العالمية.

ليل القباني

استطاع كليا .. إن يحتفظ بتفرد مصر في أصيلة أعجب بها فنيا .. ومن هنا أهدمت مكتبة العلم الكبرى بأن يوجد عندنا مخطوطات قديمة ناسعة في متناول اليد .. هذه المخطوطات وتكرار مطبوعة .. أو خزفية .. وهذا لا يتوقف على طائل الآثار فقط.

في لياها في الأعمال الفنية من نوحات .. شامت في متحف المتروبوليتان في نيويورك .. بمقتنبة ألقته معرضا لبعض أعمال : فلان جورج

عقدت المنظمة الدولية للفنون الشعبية الموسيقية مؤتمرا دوليا في أول الشهر الماضي بمدينة كليبري عاصمة جزيرة سرينيا لبحث فيه لثقافة الشعب في ٢٩ دولة بينها ٣ دول عربية هي مصر والسعودية وتونس وتقتل المؤتمرات والدراسات العلمية التي تقدمها للمختبرين حول الفنون الشعبية والتراث الشعبي والتقليدي في دول العالم وطرق جمعه ونشره ونشره بين الدول.

وقد أصدرت المنظمة توصيات عديدة لنشر التراث الشعبي ( منها تشكيل لجنة علمية لدراسة جميع الإبحاث في هذا المجال وتم انتخاب صلاح المهدي رئيسا للجنة ولصديق شفيق أبو عوف سكرتيريا عاما من مصر وعضوية رؤساء وفود الهند وإيطاليا والسعودية ولوغندا والملايا الغربية وبوجوسلافيا وبلجيكا والنمسا .. وستتخذ هذه اللجنة أول

## مصر تتبادل موسيقاها الشعبية مع العالم

اجتمع لها في تونس الشهر الحالي لم تعاد جاسة أخرى في مدينة الرياض بالمسؤولية لدراسة الفنون الشعبية العربية.

وسوف تقوم اللجنة بجمع المعلومات عن النماذج والبيانات الدولية التي تعمل في حال الفنون الشعبية في جميع أنحاء العالم ليجمع تصنيف وتعاون بينها لتكون وسيلة لتبادل النماذج بين الشعوب.

## مصر تتبادل موسيقاها الشعبية مع العالم

اجتمع لها في تونس الشهر الحالي لم تعاد جاسة أخرى في مدينة الرياض بالمسؤولية لدراسة الفنون الشعبية العربية.

وسوف تقوم اللجنة بجمع المعلومات عن النماذج والبيانات الدولية التي تعمل في حال الفنون الشعبية في جميع أنحاء العالم ليجمع تصنيف وتعاون بينها لتكون وسيلة لتبادل النماذج بين الشعوب.

١٩٨٤/١٧٦

وكيفية مية بسرعة

الإراض المصرية بظ عين

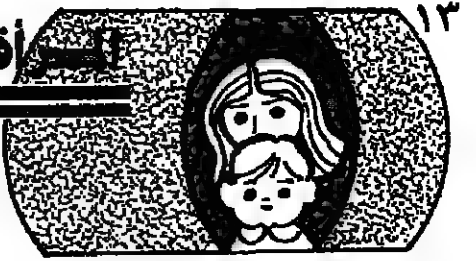












اشراف  
سنة البيبي

## الجلد ينفى شقاء ٨٤



موضة الأزياء المصنوعة من الجلد تماما مثل اللون الأسود في عالم الأناقة تختفي عدة مواسم ثم تعود للظهور لتحل الواجهة .. الصور لأزياء من الجلد الطبيعي والصناعي لجميع التامسات استخدم فيها الجلد اللامع في بالطو الصباح الأسير وفي تأبير بعد الظهر الشامواه وتأبير المساء ذي الكلفة الفراء في الجاكت وفي بالطو الفضي الماكسي للمساء وأيضا في موديل المسهرة الذي استخدم فيه الجلد الصناعي الذهبي في موديل من قطعتين قصة الجاكت بصفتين من الأزار الماسية وجبلة ماكسي بكلوش.



## نانسي ريجان بعد فوز زوجها الكاس في الانتخابات الأمريكية :

**امنيته**  
**أمرأة رئيسة للولايات المتحدة**  
**اهتمامي**  
**يركز في زوجي**  
**واولادي**  
**واسرتي**

في نهاية العام الماضي قرر ريجان عدم ترشيح نفسه في انتخابات نوفمبر عام ١٩٨٤ لإعادة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة لفترة جديدة . ولكن نانسي (٦١ سنة) تمكنت من اقتناعه بإعادة ترشيح نفسه للمرة الثانية على التوالي . وهكذا اشترك ريجان في الانتخابات واستطاع بسروح الكابوي . ويشجاعة الفذة ان يجتني انتصارا تاريخيا على منافسه الديمقراطي والتر مونديل وحصل على ٥٢٥ صوتا مقابل ١٣ صوتا لمونديل . وبناء عليه يكون ريجان قد فاز بأصوات ٤٩ ولاية من الولايات الأمريكية الخمسين مقابل ولاية واحدة . وهي ولاية مينيسوتا . مسقط رأس مونديل . ويعتبر الانتماء للساحل الذي حققه ريجان أروع وأجمل انتصار يحققه مرشح في انتخابات الرئاسة الأمريكية على الإطلاق على مدى التاريخ .

وفي مرة الفحة ولف ريجان وشرية لمره وكلمه نانسي في نشوة جارة يادوان بايديهما لهما مير الشعب الأمريكي قد تملكتهما الفحة بالنصر الكبير الذي احزنه أكبر رئيس للولايات المتحدة الأمريكية سنا (٧٤ عاما) .

لقد استلذت الزوجة المخلصه نانسي ان تدفع ريجان نحو تحقيق هذا النصر الأسطوري . بان تحول ريجان الزعيم المعجوز . الى ريجان الشاب القوي الجسور . ومن ثم استطاع ريجان الفوز في الانتخابات برئاسة الولايات المتحدة أربع سنوات أخرى تنتهي في نهاية عام ١٩٨٨ وهكذا تحقّق المثل الدارج : وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة .

ونانسي ريجان فنانة سينمائية اشتركت مع زوجها في بطولة بعض أفلامه ... واحبها ريجان وتزوجها في ٤ مارس عام ١٩٥٢ وكان هذا الزواج هو زواجه الثاني بعد زواجه الأول من جين ويان ومنذ ذلك التاريخ انطلق ريجان في سماء السينما العالمية ثم في سماء السياسة الدولية لتسلمه زوجته الوفاء نانسي .

**مناظرات انتخابية :**

وفي حديث انتخابي سألوه عن زوجها فقالت : أنا اعتمد على الله أولا واستند وجودي وسعادتي من زوجي « روني » لذلك فانا مستبعدة لساندة زوجي في أي مجال وفي أي عمل يشاؤني . فشاركنا : زوجي واولادي واسرتي . وعندما سئلت عن عملية الإعدام فاجابت بانها تؤيد مثل هذا الأحكام طالما ان المذنب خطا في حق المجتمع خطأ فاحشا واضر بين حوله .

**انقطة حواء في يساطتها :**

وعن « الموضة » قالت : اللون الاحمر هو اللون المفضل لي . كذلك الشعر القصير والموديلات الشانيل . والأزياء الفرنسية خاصة خطوط ألب سان لوران . وكريستيان ديور . وعلمها فرنسي اري الالوان في البساطة . وفيها يناسب كل امرأة على حدة .

ومن ناحية أخرى تشجع نانسي زوجها على ممارسة بعض انواع الرياضة الخفيفة يوميا للحفاظ على صحته وجويته ونشاطه .

**حقوق وواجبات المرأة :**

وعن حقوق المرأة وحرارتها تقول نانسي : ان معنى الحقوق والحرية : العدالة والتمثلان في الحياة بشرط عدم الاضرار بحقوق الآخرين . ومن ثم فهي تؤيد حرية المرأة ومساواتها على حقوقها وعلى اجر يتناسب مع ماتقدم به من عمل .

وعندما سئلت عن ألبا في روزال ريجان قالت : ان الولايات المتحدة تحتاج في هذه الاونة لزعيم قوي وشجاع . وروني . هو ذلك



ريجان ومن وراءه نانسي في بداية مشوار النجاح

الزعيم الذي يتصف بهذه الصفات . وهو يصور الى تحقيق آمال الشعب الأمريكي

**أراء حول نانسي :**

يطلقون على سيدة البيت الأبيض لقب « الفرافشة الحديدية » ... انذ انها تتصف بالوداعة وقوة الشخصية ويولع عنها المراقبون السياسيون : ان نانسي كانت تصاحب زوجها في جولاته الانتخابية وتشدّد حزمته وكانوا يلحظون بريق الذكاء في عينيها . وان بريق شخصية نانسي ينفق بريق شخصية جاكين كيندي .

وهي شخصية فريدة من نوعها تتصف بالاخلاص والوفاء والرفاء . وقد صنعت من اسرتها عائلة نموذجية يؤلما الحب .

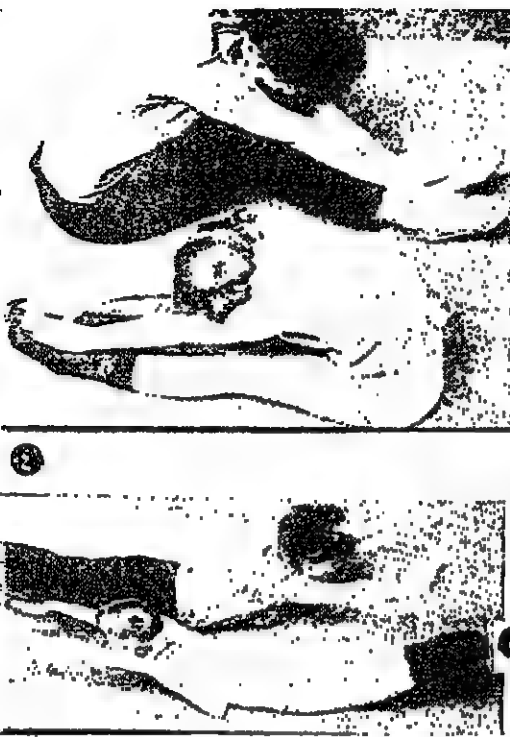
تقول ميليس ليكنس وهي أوروبية تعيش في أمريكا : « تملك نانسي يدا من الفولاذ داخل قفاز من القطنية . وهي تتمتع بقدر كبير من الصبر والامعان والحنكة . »

وتضيف ميليس انها تجرد من الله ان تستمر حكمة نانسي . فلا تحلى لزوجها الرئيس ريجان جرعات مبالغا فيها من الشجاعة حتى لا يتعرض العالم لحرب عالمية ثرية . ولكنها تقف في حكمة نانسي فتقول ان ذكاء الفرافشة الحديدية الذي حقق لريجان ذلك الفوز البين قادر على ان يحمي العالم من ديوات ودمار حرب عالمية لا يعرف الا الله مداها وتنتجها .

**امنيته نانسي :**

تقول نانسي : ان الاسنية التي ارجو ان تتحقق خلال فترة رئاسة ريجان الجديدة هي ان يسود الحب والسلام العالم اجمع . فالدموة الى السلام كغيلة بان تحمي العالم من ديوات الحروب .

## تمارين الاستقامة لك ولابنتك



التمارين الرياضية تساعد على استقامة الجسم وتحسن عضلاته .. ويقول المختصون بالرياضة للأطفال يفرسا : ان الام يمكنها ان تؤدي التمرينات مع اطفالها لتعودهم منذ الصغر على المواظبة في ادائها واليك بعض التمرينات التي يمكنك ادائها مع ابنتك للاستفادة بها معا :

التمرين الأول :

اركبا على الأرض مع الحرس على ان يكون الظهر في وضع مستقيم ثم ارفعا الأذرع الى اعل مع اخذ نفس عميق .. زفير مع انزال الذراعين .

التمرين الثاني :

استمرا في نفس الوضع مع الجلوس على الكعبين ثم اسجدا مع فرد الأذرع الى الامام لتلامس الأرض وبذا نفسا صمقا وانتما على هذا الوضع والزفير ياتي عند النهوض .

التمرين الثالث :

استلقيا على الأرض بحيث يكون الظهر ملاصقا للأرض مع فرد الذراعين بطول الجسم وفرد الساقين الى الامام .. ثم قوما بطني الساقين الى اعل بحيث تلمس الركبتان الصدر مع الحرس على شد البطن .

التمرين الرابع :

استلقيا على الأرض بحيث يكون ظركما ملاصقين للأرض مع فرد الذراعين الى اعل فوق الرأس ثم حاولا الجلوس بيده وانتما على نفس الوضع مع محاولة ملاصقة القدمين بأطراف الأصابع .

التمرين الخامس :

استلقيا على البطن بحيث يكون الجسم كله مشدودا مع فرد الذراعين والساقين ثم حاولا رفع الذراعين والساقين معا الى اعل مستوى .

## حياة الأسرة مشاركة

هدف كل زوجين بناء أسرة مستمرة وذلك يتحقق بالمشاركة في مسؤوليات الحياة المشاركة في تنظيم أسرتك مسؤوليتك أنت أيضا شارك زوجتك في تنظيم أسرتك باستخدام « تيس »

الأسهل والأفضل والأكثر  
**تيس**  
وسيلة الرجل للمشاركة في تنظيم أسرته



متوفر في جميع الصيدليات  
من أسرة المستقبل

















### الرئيس الجديد لأكاديمية البحث العلمي:

## ندور في فراغ إن لم يلمس الناس

# إنجازات ٣٠ ألف عالم في مصر

### بشكلات الغذاء والسكان على رأس قائمة

## تبحث لها حلها « الطول التطبيعية »

### خطة لفتح مراكز البحوث الأكاديمية

بعد ٢٧ عاما قضاه في مختلف مجالات البحث العلمي منذ تخرج من كلية العلوم بجامعة القاهرة في عام ١٩٤٧، وحصل خلالها على أربع درجات علمية وهي: دكتوراه العلوم، في الكيمياء العضوية، ومن بعدها كيمياء الاصباغ، وتكنولوجيا النسيج، تولى الأستاذ الدكتور محمد كامل منذ أيام رئاسته لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا التي تعلق عليها مصر أكبر أملاها في أن تحقق سريعا بلذات معطيات العلم، وما حققته إنجازات العصر، وكل ما يمكن أن يوضع في خدمة المواطن من حلول تطبيقية، لمشكلات الصناعة والزراعة تنعكس على حياته توافر أكثر في السعة، ورخص أكبر في استعمالها، وجودة أعلى في إنتاجها.

قلت له: ما هو الاهتمام الأول الذي يشغل تفكيره الآن مع بدء مسيرته المسؤولة الجديدة؟  
رد الدكتور محمد كامل مؤكدا: «تحقيق المزيد من الرغبات العلم والفضائل في جميع المجالات»  
بمعنى أن يصبح العلم مكونا أساسيا من مكونات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فلا يعد مشروع إلا بعد أن تكون جوانبه العلمية والتكنولوجية قد درست بدقة، وتحدد فيها ووضع الدور الذي يمكن أن يسهم به ٣٠ ألف عالم في مصر.. تريد لهم مزيدا من الاهتمام في قدرات ذاتية.

في مجالات البحث التي عمل على ركنة قضايا التنمية ويمكن أن يلعب الدور تأثيراتها في حياتهم اليومية:

- ١- يقطع الغذاء والسكان.. فهذا أول ما يشغل تفكيره في مركز البحوث القومي في عام ٧٤ وحتى حيث أخيرا رئيسا للأكاديمية وأما وضع هذا واضحا أمامي وهو أن الجمهور أن لم يلمس إنجازات علمية لهذا المركز فلتنا نعمل في فراغ.. واعتقد أننا ولنا في حد كبير في ذلك.. فلهذا في السنوات العشر الأخيرة وبالتنسيق مع وزارة الزراعة وجهاز بقاء وتنمية القرية أسلوبا جديدا لتزويد العلماء في ريف مصر.. وهذا العام نعمل على زيادة المحاصيل الزراعية في ١٠٠ ألف فدان من محافظات مصر الوسطى.. ولعل الفلاح قد لمس نتائج واضحة في محصول الذرة والقمح.. وربما كان أول من أدخل الطفرة الشمسية والبيوجانز إلى بيوت الفلاحين.. وكان لعلماء المركز دورهم الفاعل في محاولة إدخال الصناعات الصغيرة في القرية المصرية والتدعيم بشركات الصنعة وموسم التقنية، وقد أعادوا

### توقعات الجو

يتنبأ الطقس في بداية ونهاية الأسبوع بنشاط الرياح على كافة الاتجاهات لثيرة الرمال والرمال ويتوقع الدكتور محمود حسن عمر رئيس الأرصاد أن تكون درجات الحرارة أقل من معدلها بدرجة ٤ درجات وأن تكون هناك فرصة لسقوط الأمطار في فترات متقطعة ويتخلل وسط الأسبوع فترة تميل فيها الأحوال الجوية، وتكون درجات الحرارة أقل من معدلها.

### منوعات الناس

يكتبها: محمد زايد

#### النظام البنكي

يدخل ٩٩ مديرا للبنك المصري

طلب أحمد رشدي وزير الداخلية استخدام « النظام البنكي » في مكتب السجل المدني تطورا لأسلوب العمل بها، وتيسيرا لجهود العاملين بها، وتوفيرا لوقتهم ومن المتوقع أن يبدأ استخدام النظام الجديد في ١٩ مكتب القارة خلال شهر على الأكثر، ويبدأ التنفيذ بعد ذلك في الجيزة والقليوبية والإسكندرية ثم يشرع مكتب السجل المدني في باقي المحافظات.

صرح في ذلك اللواء ميشيل سعد مساعد وزير الداخلية رئيس مصلحة الأحوال المدنية وقال أن « النظام البنكي » الذي أمر الوزير باستخدامه لأول مرة يعتمد على إيجاد كروتات خفيفة تحملها حواجز زجاجية ويتمتع الجمهور مع موظف السجل المدني من خلال فتحها بها بحيث تبدأ دورة الإجراءات بول شباك وتنتهي في آخر شباك، ويحصل المواطن عنده بئس البطاقة الشخصية أو العائلية، أو صور القيد المطلوبة في نفس يوم التقديم عليها إذا كانت أوراق المواطن في نفس المكتب. أما إذا كانت خارجة فتضاف لها المدة التي يستغرقها البريد.

وأضاف رئيس الأحوال المدنية أن مصلحة التطوير أعلنت، وبمساعدة من إحدى الشركات العاملة، وبدأ التنفيذ الذي يمكن من هذه الخدمة المخطورة للجمهور خلال شهر على الأكثر.

ومن ناحية أخرى أصدر رئيس مصلحة القويضا إلى مكاتب دوائر الأحوال المدنية في الإسكندرية والبحرية ومرسى مطروح للتصديق بنية منه على الوثائق وصورها من شهادات ميلاد ووفيات وقيد زواج وإطلاق، وذلك حتى لا يضطر الجمهور للسفر إلى القاهرة، ويكن الإفادة عليها من مكتب التصديقات الذي أنشأت وزارة الخارجية في اسم الوزارة بالإسكندرية.

### البنك

رمز الخطة المصرفية الممتازة

## نوع النصر

يسر أن يعلن عن بدء الخدمة المسائية

بشأن: من الساعة ٥ إلى الساعة ٧ مساءً

صيفاً: من الساعة ٦ إلى الساعة ٨ مساءً

خلال جميع أيام العمل

عدا يومى الأحد والخميس

من كل أسبوع

### شكر وتقدير

مرسى عطالله نائب مدير تحرير الأهرام، يقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور محمد أبو الفار

وال أسرة مستشفي دمشق التخصصي على كريم عنايتهم وعنايتهم للسيدة حرمه ومولودهما خلال بقية الاجتماعات ص ٢١، ٢٠

### وزير الصحة

د. صبرى رضى

#### صوابك للمرض

د. صبرى رضى وزير الصحة

٤ صوابك للعلاج بالخارج

- ١- أسبوع المرض بأكمله في الفراش
- ٢- أسبوع المرض بأكمله في الفراش
- ٣- أسبوع المرض بأكمله في الفراش
- ٤- أسبوع المرض بأكمله في الفراش

وقد انتهى استكمال العلاج سفره مرة ثانية فيسبح بذلك في الضيق والحدود، وللحالات الشديدة على قصير السهل للعلاج بالخارج على أنظارها وفريضا فقط، ويسمح بالسفر للعلاج في ألمانيا في بعض الحالات المرضية.

٢- حالات الأمراض المزمنة، لا يحضر سفر المريض مع أفراد أسرته أو يكون المريض مع أفراد أسرته في جرنى ويحتاج أن يعالجه في الفراش في الحركة، أو أقل من ١٨ سنة.

### إعلان عن مناقصة عامة

## إعلان نظام الحاسبات الآلية الحالى

### بوزارة الداخلية

تعلن وزارة الداخلية عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة في تصميم وإعداد ونظم الحاسبات الآلية الحالى للحكومة المصرية وذلك من أجل:

- ١- تطوير كفاءة الشوط والمواصفات العامة لبرنامج الحاسبات الآلية الحالى للحكومة المصرية.
- ٢- تطوير كفاءة الشوط والمواصفات العامة لبرنامج الحاسبات الآلية الحالى للحكومة المصرية.
- ٣- تطوير كفاءة الشوط والمواصفات العامة لبرنامج الحاسبات الآلية الحالى للحكومة المصرية.

٢- تقديم الطرقات وأعمال تطوير وأجهزة تطوير وتصميم على طرقات:

- ١- تطوير كفاءة الشوط والمواصفات العامة لبرنامج الحاسبات الآلية الحالى للحكومة المصرية.
- ٢- تطوير كفاءة الشوط والمواصفات العامة لبرنامج الحاسبات الآلية الحالى للحكومة المصرية.
- ٣- تطوير كفاءة الشوط والمواصفات العامة لبرنامج الحاسبات الآلية الحالى للحكومة المصرية.

٥- يجب أن تقدم الطرقات باللفظ العربي (٣ نسخ على الأقل)

٦- لنه يلتفت إلى العرض الذى ترد بعد ميعاد نته المطابقة أو غير المتطابقة التام.

٨٤/ ١٤٣٤

### سندون وواندر العلمى

يدعو السادة أطباء الإسكندرية لحضور ندوة علمية عن

## NEW TRENDS IN PROMOCRIPTINE THERAPY

براس الندوة:

- ١- د. محمد رضى
- ٢- د. محسن الدين خويصة
- ٣- د. جمال عرب
- ٤- د. عبد القادر
- ٥- د. عبد القادر
- ٦- د. هانى عبد الرحمن
- ٧- د. حسن سلام

ولذلك الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الجمعة الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٤ بفق شيراتون المنيرة

### وزير الصحة

د. صبرى رضى

#### صوابك للمرض

د. صبرى رضى وزير الصحة

٤ صوابك للعلاج بالخارج

- ١- أسبوع المرض بأكمله في الفراش
- ٢- أسبوع المرض بأكمله في الفراش
- ٣- أسبوع المرض بأكمله في الفراش
- ٤- أسبوع المرض بأكمله في الفراش

وقد انتهى استكمال العلاج سفره مرة ثانية فيسبح بذلك في الضيق والحدود، وللحالات الشديدة على قصير السهل للعلاج بالخارج على أنظارها وفريضا فقط، ويسمح بالسفر للعلاج في ألمانيا في بعض الحالات المرضية.

٢- حالات الأمراض المزمنة، لا يحضر سفر المريض مع أفراد أسرته أو يكون المريض مع أفراد أسرته في جرنى ويحتاج أن يعالجه في الفراش في الحركة، أو أقل من ١٨ سنة.

### مستشفى الدكتور محمد الشبراوي

للأمراض الجلدية والزهري

ميدان السد العالي الدقي

#### عيادة أمراض الكبد والجهاز الهضمي

تحت إشراف الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الزيدى

استأجر أمراض الجهاز الهضمي والكبد

مختبر فسيولوجى - حقن نوات الحوى

مختبر الكبد - كشف بالموجات الصوتية

تحليل معوية

والفحص مستعمل لقيول الحالات المعقدة

ليلا ونهارا - مع توافر خدمة الإسعاف

٧٠١٤٣٥

#### مستشفى الميرفت

مصر الجديدة أمام كلية البنات

عيادة البواسير وأمراض الشرج

الشرج يدون جراحة

الأحد والثلاثاء من الساعة ٨-٦

مسلم للأستعمال والحجج تليفون ٦٦١٤٣١

#### هيئة قناة السويس

تقيم هيئة قناة السويس بالتعاون مع

## شركة القناة للحاصل

### الندوة العلمية لزراعة المسائل

١٩ - ٢٠ نوفمبر ١٩٨٤

تحت رعاية كل من السيد الأستاذ الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس

ويشارك في أعمال الندوة عدد من أساتذة كليات الزراعة ومعهم البحوث الزراعية وذلك بقاعة المحاضرات بمركز الأبحاث بهيئة قناة السويس

بالإضافة والدعوة على جميع المهتمين بشئون الزراعة وتصنيع الألبان

رئيس مجلس الإدارة والمصرف على الندوة محاسب على غزلون

### نائب رئيس الهيئة: لن تكرر المهلة وسنحسب الأرض من المتقاعسين ونبنها

الذين يلقاهم حيز أراضيهم، ثم أعقب ذلك المهلة التي أعطيت لهم، ولم يقدم حتى الآن بريسومات سوى الـ ٤١٥ الذين اشترى اليهم.

ربما أنه اشتراطات لكم تحتاج وقتا أطول.. على الإطلاق.. كل ما يلزمه بريسومات هندسية معقدة من إحدى الشركات الجادة.. ونحن لا نحدد جهة معينة للتصميم أو التنفيذ وقد شكل فريق من المهندسين لسرعة مراجعة البرسومات المقدمة من الحائزين وأعداد تراخيص البناء اللازمة للبدء في التنفيذ.

● ولهم ثمة مهلة بين إصدار التراخيص والبدء في التنفيذ.

● تأخر إعطاء مهلة ثلاثة أشهر.

● والذين تصرفوا فيما يخصهم لهم من أراضي بموجب توكيلات.

● هذا التصرف غير قانوني وعلى الطرفين المتصرف والمتصرف إليه تحمل المسؤولية وحدهما قبل التراخيص وجميع اللوائح.

نصبرها باسم الحائز الأصل.

● أخيرا.. لم يصبر الملاك الأرضي التي يلقي تخصيصها بعد انتهاء المهلة.. هل يدها مرجحاً؟

رد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة:

● لا.. سوف يقوم جهاز المدينة ببنائها لصالح المستثمرين.. وأصحاب المعلنين بالمعشر من رمضان.

### نائب رئيس الهيئة: لن تكرر المهلة وسنحسب الأرض من المتقاعسين ونبنها

الذين يلقاهم حيز أراضيهم، ثم أعقب ذلك المهلة التي أعطيت لهم، ولم يقدم حتى الآن بريسومات سوى الـ ٤١٥ الذين اشترى اليهم.

ربما أنه اشتراطات لكم تحتاج وقتا أطول.. على الإطلاق.. كل ما يلزمه بريسومات هندسية معقدة من إحدى الشركات الجادة.. ونحن لا نحدد جهة معينة للتصميم أو التنفيذ وقد شكل فريق من المهندسين لسرعة مراجعة البرسومات المقدمة من الحائزين وأعداد تراخيص البناء اللازمة للبدء في التنفيذ.

● ولهم ثمة مهلة بين إصدار التراخيص والبدء في التنفيذ.

● تأخر إعطاء مهلة ثلاثة أشهر.

● والذين تصرفوا فيما يخصهم لهم من أراضي بموجب توكيلات.

● هذا التصرف غير قانوني وعلى الطرفين المتصرف والمتصرف إليه تحمل المسؤولية وحدهما قبل التراخيص وجميع اللوائح.

نصبرها باسم الحائز الأصل.

● أخيرا.. لم يصبر الملاك الأرضي التي يلقي تخصيصها بعد انتهاء المهلة.. هل يدها مرجحاً؟

رد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة:

● لا.. سوف يقوم جهاز المدينة ببنائها لصالح المستثمرين.. وأصحاب المعلنين بالمعشر من رمضان.







[illegible][illegible]


**THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS**

**وظائف خالصة**

**حي وسط القاهرة**  
يعلن الحي عن حاجته إلى  
مهندسين تخصص مبني أو مد  
بالمقروءات التالية  
١- أن يكون في التخصص  
المصري أو اعلى تعليمات  
٢- أن يكون حاصلاً  
بكالوريوس خمسة من المد  
المقروءات المصرية أو الع  
العلي  
وهل وأعلى التعين بالتقدم به  
متنوع بوسع السيد / رئيس  
شركة القاهرة بالمعمورة  
٢٢ يوليو بالمقر  
مباشرة ٢٢ يوليو بالمقر  
خمس على بوما من تاريخ  
٨٤ / ١٤٦٦

**شركة القتال العامة للمقاولين**  
أحدى شركات الهيئة العامة للتت  
السكان والرفاق  
تعلن الشركة عن حاجتها  
شغل وظائف  
مهندسين بقطاع المقروء  
بكالوريوس خمسة من المد  
عمره وخبره بين ٨ - ١٠  
في مجال الرسومات وتحت  
الأسفل  
سكنون التعين على درج  
بمكافئة شهرية تقدر  
الخبر، والمكافآت الحال  
والمزايا الأخرى  
تقدم الطلبات بوسع المد

الإدارية وعضو مجلس  
بالمعنوان ٢٢ هـ النيل - الق  
خلال عشرة أيام من ف  
النش



شركة التامين الإه  
المصرية

ضرح من صروح الإق  
الوطني



خبرة قوماء ٨٤ علماء  
شدو الشهاب الطوح  
الجنسين تديم  
ومسيرة عشرة بالورط  
القائمة، من حلة الإله  
لعليا والتوسعة

يشترط أداء الخدمة العس  
الذكور أو الإعفاء منها  
الطبيب شخصيا بفس  
مراقب الإنتاج بقرو  
لما بعد من الساسة الت  
صباحا وحتى الواحدة ظه  
إصوغ من ثروحة

فرع الحيزة ٨٠ (١)  
مدنية سلام الحقل الغربي  
صراحة كراء الجوز  
فرع خلوان ٤٨ شارع ر  
خلوان

• وسيم عك اختلار شخ  
للتمكين ومصرف مك  
وحرار مائة خلة فترة الت  
لما بعد من الساسة الت  
صباحا وحتى الواحدة ظه  
إصوغ من ثروحة



# الهيئة القومية للإتصالات السلكية واللاسلكية

## الخدمة التليفونية مع البواخر

يسر الهيئة أن تعلن عن بدء تشغيل الخدمة  
 التليفونية مع البواخر القادمة والعبارة لأول مرة في  
 جمهورية مصر العربية وذلك عن طريق المواطنين الساهلين  
 بكل من الإسكندرية وبورسعيد والتي تستطيع البواخر  
 في نطاق ٦٠ كيلومترا الإتصال بوابطتها داخل  
 الجمهورية أو خارجها .  
 وقد قررت الهيئة منح شركات الملاحة  
 التسهيلات الخاصة بما يحقق الهدف المرسوم  
 هذه الخدمة .  
 ويستطيع الجمهور عن طريق مكاتب التليفون  
 الرئيسية الإتصال بالبواخر في نطاق المدى  
 المشار اليه الذكر .  
 ولأى استعلام يمكن الإتصال بقطاع الاتصالات  
 الدولية في القاهرة وفرع الإسكندرية وبورسعيد .

مع أطيب تحيات الهيئة

سكنبرية مريضة بأور بحفصين بزيارة نسيم  
البيع بالبقع والقصص العناية بالبيئة  
١٩٩٠ من شبراخات شبراخات  
١٩٨٦

[illegible]







الكلمات الأفقية :

١) مخترع حرك النيزك  
٢) سكن - جند البقية  
٣) قرص - غفل -  
٤) يفتن (مكسرة)  
٥) بيت القصور - تم  
٦) حرض (مكسرة)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

(٧) يوتو (ميطرفة) .  
 (٨) يوسج - قنر عليها  
 (٩) من الطيور (مكسوة)  
 (١٠) نملة (مكسوة)  
 (١١) شيسه - خالصة  
 (١٢) (مكسوة)  
 (١٣) اللهب اليابسي -  
 مشرب

١٤) فلفل هطال .  
 ١٥) مالة دروي  
 ١٦) قصة .  
 ١٧) فنان محور مصري .  
 ١٨) متشابهة - قفاه  
 ١٩) (مكسوة)  
 ٢٠) رئيس مالي

**الكمالات الرأسمية :**

(١) الدار (ميطرفة) -  
 ٢) الواسم  
 ٣) يكل - تقويل الطوم  
 ٤) قارب - من الإسمك  
 ٥) (مكسوة)  
 ٦) اللثني - من الإسمان  
 ٧) صاحب كرامات  
 ٨) جزيرة في التيسل -  
 ٩) نعي

**حل مسابقة امس**

[illegible][illegible]



شكر وفكرى الزعيمين

**أرحوم مصرى كامل الوزان**

تقدم المصطفى بالاشكر للمصلحين  
بواسطتهم بالمشور واليقين ونضى  
الذكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس  
مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب  
والشورى ورئيس المجلس القومى  
مستغفراً والوزراء وزيد الداخلية  
بمستندهم والمصلحين ومبشرين الذين  
تواهبهم وسديرو ادارات ومصالح  
الطريقة وشملت ادارة الدور المرحله  
وتحت الامانة والقيدين والمركبة  
والاجل والمستغفراً وسبحنى الفكرى

نشكر ونذكرى الاربعة  
المرحومة السيدة  
راحيل عطا الله الخشاشي  
حرم يني عزيز خله

تسكن الأسرة كل من تفصل بواسطتها  
في خيمتين القزيزة سواء بالبحر  
والقرب والشم وتضفي بالكل السيد  
والزوجة الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء  
والسفارة ورئيس وكلاء مجلس الشعب  
والشورى والمجلس يصنع المجلس  
الجمهورية والمجلس بالترتيب والتعليم  
والعلم الاستعمارية والمسيرات وغير  
الحدود

شكر خلى تكفيسة

تقدم الأسرة خلى الذكر قداسة  
والأبيا المقرب الخيا شؤنة السالك  
والأبيا يبرونليس الخيا شؤنة السيد  
والأبيا يبرونليس خزان الميرة  
والأبيا الأعلام الخلية الأمانة

ونبذة وخلاصة وحملات التوعية والإعلامية  
 وتعدوا الأسرة الاجتماعية والاستعداد  
 الحضور جناح الزعيمين على روحها  
 الفاضلة الراحلة بمساحة السيد  
 8/11/17 بقبة الشهيد العظيم  
 مرقى جرجس أسوارينج تلغرافيا  
 بني عزيز ليريل استعدوا

الآن القلب يتلوى حيرة الخيفاء يا أعر  
 من عبيت وامسلي ما فقت نوبتك  
 الداعي وفيلك ألقا شوع نوبتك  
 وشاع ألبى في الحارة ترومي حاشفة  
 اليك يا حبيبي قد نصبت مكي اجمل  
 ايامي حيلي والان اعطيتك يا موت لك  
 اخذت مني الفلي والغير واقتى مني  
 في الوجود نصبت يارب لا اكتم  
 لك نعمت صلي لاجلي كي تضر ايام  
 فرتي عزالي لك مع يسوع المسيح  
 روجك العزيز الابد — بني مؤيد

والذي حرره بعد اختلاقه الصليبي  
وتولوا دابة وبيعتا بكية لن  
تسكن في تلك مزلانا لك مع  
يسوع المسيح وذلك حقا للتواضع

**افتحا العذرة - حيكلا بلا دواع**  
لكنني وصورتك ان تفريق القسطنطيني  
تترك الزنى بتعليقها وبيعت السماء  
بالحقد - افوك حلي واسره

**راعي القليلة مفقودة في تايون**  
يا اظهر والي تسعة الالهة تايون  
امكنك الطرية يا ملاك الاله انمسي

أفك حليم وفلانة  
 ربحك المقلوبه بدون وداع ادمي  
 قلوبنا والظن اعمى بعلمك من صوت  
 نغديك يا ماما فراقنا اصبغ الخسيسين  
 في افراس القديم — أفك حليم  
 وجنتك

أفك وأمي الفلانة  
 تسرق ولم تعرف ما يظنه الموت  
 في علبت لكنت تحت اذناك اوداعك  
 الاخير يا قديسة يا غالية ادمي في  
 ادمي ادمي — أفك في نفسي

وعادية  
أبى وأخفى الثالثة هان عليه  
تتركبى لأخفى بدون أم وأخفى  
أن تكل وتلقى حين لأمر الصبي  
الغاية يملك مرة أخفى أنك مع  
الذين — أفك خالين وزمى  
فينا كالمادة يا ميت قام أرى  
بني متى حاشوته تلى مزلنا أنك  
مع بها ينوع — جورج ودعاء  
هالين  
خاتمة لنا الثالثة — حنا الأم

من مملكة هناك وهرجنا من سوسنة  
وصورة العلوة ماما تيلي كيل نهار  
صلى لاجلنا - نبيك وجيشك ونادية  
وجيوان رمزي

هجتنا الفايه قلوبنا موزة لفراتك  
الفجره ودموعنا لن تجلج من هناك  
عزنا اترك مع القسيسين - زينت  
وكريم وغلدي

الحنا الفايه واحيل كلن راحيلك  
تيل الرحيل لتعني باخوتنا تناسي  
الكسالي الكرونا دوما بالتسليم  
مات لنا. من ارض من انتصاب

المعلم الذي كنت في حبه  
أخوك رمزي وكان لي مزي

أخذنا الفاكهة وأجمل فريضا  
بالحبة والوداعة والتعب الجيـمـل

وتركتنا في لحظة خاطئة بجن حزين  
البيت الظلم ليحك تقدمي بقرقوس

أفكك صباح ميسر وابتناسم وأجـر

بالصبي فشت وبهوه الفلكلة رحلت  
سقطت ذكائك إلى البعد بكونوا — نبيل

أقتضوي وهره وأزاده

أخذنا وأجمل ما زكده  
فأضحت فقلت قبل

الآن نرى أننا قد وجدنا  
 بالسلامة مع القديسين - تسليمة  
 وجعل جرجس

**عائلة رزق بطاينة**

تشارلز أسرة العروسة جرجس  
 في كركي الأرمين جرجس ملك  
 صبحي . رشدي . فارسي



# يوميات

تحية طيبة وبعد ..  
طلعت ما نشر في يومياتكم بالأهرام صباح ١١ / ٨ وصريحكم العلية لايقف بناء مدينة سكنية على أرض منوعة كلية الزراعة جامعة القاهرة . وقد بدرت بالكتابة فوراً في هذا الموضوع ، علماً باستعداد الوزارة لوضع امكاناتها لإعادة الحياة الى ما تبقى من أرض المزرعة بدون مقابل - اعترافاً من العاملين بهذا القطاع بما اسهمت به هذه المزرعة فيما لجروه من بحث في الحال الزراعي .  
وانى معك ان انه يجب الإبقاء على ما تبقى من أرض المزرعة استعماراً لدورها الريادي في التعليم الزراعي والبحوث الزراعية .  
مع خالص تحياتي واحترامي .  
وزير الزراعة والأمن الغذائي  
دكتور يوسف امين والي  
- لا شك ان الوزير قد كتب هذا بالفعلين : انه خريج زراعة ومدين بخبرته الأولى لهذه المزرعة بالذات .  
وانه وزير الزراعة مسئول مسؤولاً عن المحافظة على كل شبر أرض مزرعة . ان المأساة كثر من المزرعة .  
فقدولة والشعب يصرخان مطالبين بالمحافظة على الأرض الزراعية . ثم يجيء مدير الجامعة بالذات ، وعيد كلية الزراعة بالذات ، أكثر الناس وعياً بهذه الأمور ، فيقولون ٢٥ فدانا الى مدينة سكنية فباي حق تطالب الدولة بشيئا لا تضرها هي ؟ وبأي حق تنشر وعياً مدموماً عند الكبار فيها ؟  
أعرف وزير الزراعة ان الشركة المكلفة بالبناء ، مثلا ، تقوم بتجريف أرض المزرعة وتستخرج الطمي لعمل الخطوط في نفس الموقع ، لبناء المشروع . والدولة تتعقب من يفعل ذلك ؟  
بأي وجه تقلل الدولة الناس ؟  
ومن تحدثت عن الالتزام والالتزام ؟ وهل إعدام ٢٢ فدانا مخصصة لكلية الزراعة لسكن الاساتذة ، بذات في التليفزيون ويحضره مدير الجامعة وعيد الزراعة ومحافظة الجيزة ؟  
البيت هذه حقيقة أغرب من الخيال ؟  
أما رد فعل هذا العمل المتكرر وبعض السليبي علاج ، فتحدثت عن بعضه غداً وأما المطلوب اليوم فهو قرار حاسم بوقف البناء فوراً .  
أحمد بهاء الدين



## مانتراك

## MANTRAC

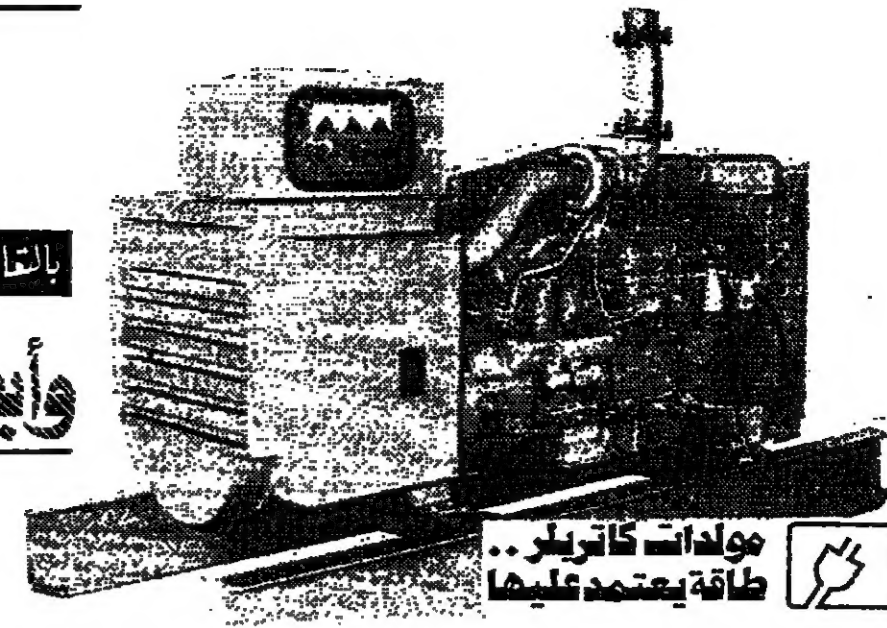


### الآن لم يعد انقطاع التيار الكهربائي مشكلة لكل هؤلاء :

المستشفيات • الفنادق • المصانع • مزارع الدواجن  
الكسارات • الصناعات الخفيفة • الصناعات الغذائية  
يقضل مولدات كاتريلر من مانتراك قدرات من ١٠٠ ك.و.ط. (حتى ٢٥٠ ك.و.ط.) .

بالتعاون مع : تتركه حلوان لمحرك الديزل

وأيضاً : يمكنكم الحصول على مولدات كاتريلر قدرات أكبر حتى ١٥٠٠ ك.و.ط. من مانتراك



- مولدات أساسية وعشائريه السيار • سيرة في التركيب وسهلة في التشغيل .
- قليلة الصيانة • مصممة لتحمل الحرارة العالية وتقاوم الرطوبة والألتراب .
- نظام متكامل لجميع الاحتياجات من حيث :
  - التبريد • ١٢ شهر • توافر قطع الغيار • صيانة في موقع العمل وفي وقتنا .
  - استثمارات ضئيلة .

ويستركه مانتراك أن تستقبل العمل الذي لا يترك سؤالات تخص هذا الموضوع في أي من مكاتبنا في الإسكندرية والقاهرة .  
الإسكندرية : الكيلوم ٢٨ الدائرة طريق الإسكندرية - مصرى تليفون ٨٠٧٨٩٧  
القاهرة : ٩٠ شارع الكائن محمد بالزمالك تليفون ٦٩٩٨٩٥

### اشرف : كمال الملاخ

بقاعة الوزير بمدينة السينما بـلـوم .  
• تكونت فرقة الفن الشعبي التقليدية بمديرية ثقافة بورسعيد لتقدم الفن التقليدي والشراش والغنى الضمة والسيمسية .  
• يجيز الفرقة الموسيقية من الموسيقى تحت اشراف احمد رشاد مدير الثقافة هناك .

منها : سوبر مان ، و • • • • •  
الطريق ، وهو يعيش حلياً بمفرده بعد طلاقه من ثلاث زوجاته المعلقة .  
• سينما هواره : [ ٣١ س ] في سينما المضي .  
• ٨٠ مساء اليوم يعرض اشرف هسي فيلمه ، لا تسألني من أنا ، بقاعة ريفوت الصغيرة وغداً يعرض نفس جلال فيلمه ، جيروني امرأة .

رقم قبلي في الكلام !  
• حلم الممثل اليوجوسلاف ميروسلاف ميلوفيتش رحمه الله القوي السابق في مسابقة الكوميديا والميلودراما البيت في بلجراد حيث استطاع اداء ١٢ نصاً مؤلفين يوجوسلاف واجتذب دون توقف ٥٠ ساعة حتى اصيب باحتباس في الصوت وزعم هذا استمرار في المسابقة لمدة نصف ساعة يؤدي صامتا !!



مع أورد كاسترا  
القاهرة السينمائي

[ القاهرة ] مجلة ثقافية جديدة  
• قررت هيئة الكتاب اصدار مجلة ثقافية اسبوعية جديدة توكب الحركة الثقافية في مصر اسبوعياً .  
وتسمى [ القاهرة ] .  
المجلس الاعلى للمصحفة وافق على صدور المجلة التي تم اختيار الاديب عبد الرحمن فهمي لرئاسة تحريرها .  
• عز الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتاب قال ان العدد الأول من [ القاهرة ] سيصدر يوم الثلاثاء أول يناير القادم .  
• المجلة تصدر أيضاً مجلتي : قصص ، و • • • • •  
وفاء سالم .. نخبة اعلاميات !  
• تبدأ اول الشهر القادم وفاء سالم تصوير فيلم ( المعبود ) امام فاروق الفيشاوي ويحيى الفخراني .. سيناريو وحوار واخراج عثمان سليم في اول عمل فني له بعد عودته من امريكا .  
• المعروف ان وفاء سالم قدمت للخرج عطف سالم في فيلمه ( الفتر الأسود ) امام احمد ركني في اول عمل فني لها .  
• ويعتبر ( المعبود ) ثاني اعمالها وتقوم فيه بدور فتاة اعفان تحلم بان تصبح نجمة سينمائية .

### من غير عادات

الذاتية لاختلال المجتمع .  
حكمت محكمة البحرين بالسجن ثلاث سنوات على سيدة مصرية [ ٢٠ سنة ] قتلت زوجها في أثناء نومه بسكب كمية من الزيت لعل عليه .  
بداها الذي كنموذج للحلول

اجلته فنية يقوم باعدادها حلياً د . وجيه شدي وزير السياحة واللواء كمال محمد رئيس مينا القاهرة الجوي تضم عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين الذين تقبل مشاركتهم في تجميل المنطقة المحيطة بالمطار الجديد بالإضافة إلى قاعاته وصالاته التي ستحتل لوحات جدارية بجانب عدد من الأعمال الفنية .  
• المعروف ان المطار الجديد سيحتل ٤ ملايين ركن .

### الفنانون التشكيليون يقومون بتجميل مطار القاهرة الجديد

• لجنة فنية يقوم باعدادها حلياً د . وجيه شدي وزير السياحة واللواء كمال محمد رئيس مينا القاهرة الجوي تضم عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين الذين تقبل مشاركتهم في تجميل المنطقة المحيطة بالمطار الجديد بالإضافة إلى قاعاته وصالاته التي ستحتل لوحات جدارية بجانب عدد من الأعمال الفنية .  
• المعروف ان المطار الجديد سيحتل ٤ ملايين ركن .

### المعرض الأول لفناني الصحافة ببورسعيد

• لأول مرة تقيم نقابة الصحفيين بالتعاون مع جامعة قناة السويس المعرض الأول لفناني الصحافة بقاعة المعارض بكلية تجارة بورسعيد حيث يلتحق بالمعرض ٧ مساء بعد غد محافظ بورسعيد ورئيس جامعة القناة وتكتب الصحفيين ويشره فيه الفنانين صلاح جاهين ويوسف افرسيس ونجلى كحل ومكرم جدين ومحمد سليم والمصوران طونون البير ( الأهرام ) ومصطفى حسين ( الأخبار ) وابراهيم عبد الملك وقد ( روز اليوسف ) ويستمر المعرض لمدة اسبوع .

### نزاع جديد حول «برديس»

• يبدو ان النزاع حول مسلسل برديس ، قصة الكاتب الصحفي إبراهيم الورداني ان ينتهي ليد تعقدت شركة الصوتيات والبرقيات مع الفنانة نيل على القيام ببطولة المسلسل الذي يخرجها فايز حجاب في ١٥ حلقة وبعد ان بدأت نيل بالبرقيات في القاهرة ارسل لها حمدي غيث تقيب للممثلين امرا بالتوقف عن البرقيات حيث ان نيل عيب التي كتبت في باعة القصة للشركة متمسكة بحلها في تمثيل البطولة ولما لم يجد الذي تحتفظ به عن بيع القصة بان تكون هي البطولة وعندما علمت بان الدور قد اسند لنيل اطلعت نيل على الممثلين على العقد الذي تحتفظ به من جهة اخرى يقول للخرج عدل صافي مدير عام الإنتاج الميلي انه لم يكن يعلم بوجود عقد بالبطولة مع نيل عيب .

### وفاء سالم .. نخبة اعلاميات !

• تبدأ اول الشهر القادم وفاء سالم تصوير فيلم ( المعبود ) امام فاروق الفيشاوي ويحيى الفخراني .. سيناريو وحوار واخراج عثمان سليم في اول عمل فني له بعد عودته من امريكا .  
• المعروف ان وفاء سالم قدمت للخرج عطف سالم في فيلمه ( الفتر الأسود ) امام احمد ركني في اول عمل فني لها .  
• ويعتبر ( المعبود ) ثاني اعمالها وتقوم فيه بدور فتاة اعفان تحلم بان تصبح نجمة سينمائية .

### « صحة الطفل المصري » في مؤتمر على بالقاهرة

• بمناسبة عيد الطفل والطولة قررت طب عين شمس عقد مؤتمر طبي على من الطفل دمت إليه ١٥٠ طبيباً متخصصاً بمثلون ١٥ دولة عربية واجنبية من بينها ألمانيا وفرنسا وامريكا ويطاليا وكندا والهند ونيجييريا وللال مرة الاثني لمرة اخرها وصلت اليه لبحث تكنولوجيا الطب في مراكز الابحاث الدولية .  
• د . عبد الحلق خطيب عيد معهد طب الاطفال بجامعة عين شمس صرح بان شعار المؤتمر سيكون ( نحو صحة افضل للطفل المصري ) وسيبدأ من اول مارس القادم ويستمر ٤ ايام .

### مواقف

كنت اذ كنت في هذا المكان من الطبيب الفرنسي د . بلون الذي تخصص في علاج التهاب العظام بالفلتافيس ايضاً منه بان الجسم الانساني كجهازه ومجالاته متطابقة . وان المرض هو تدخل الاسلاك واضطراب الجزيئات المتطابقة في الخلايا . وقد تفيد هذه النظرية لغير من ثلاثين عاماً .  
• وقد قيلت د . بلون في مستشفى سانت ان بياريس . وهو رجل لطيف رقيق مرح . في حركته وفي وجهه شدي متدفق . لم يك يراي حتى صرخ قائل : لك سميت في مثل كلية مع تاسطلي . اجد الذي كتبه جاني مصريون غثيرون .  
• كثرهم من السيدات . وهم جميعاً مستحقون جداً . ويتفقون على اني رجل المعجزات القادر على شفاء جميع الامراض في جلسة واحدة .  
• وقال لي مساعده المصري د . البير طنبوس المشغل بعلاج الفس : اكرم يري لنا علاج المرضي مجاناً ! قلت كنت ذلك !  
• وسوف يحضر د . طنبوس إلى القاهرة في الاسبوع الاول من ديسمبر . اما د . بلون فسوف يحضر إلى مستشفى المعدي في مارس القادم . بشرط ان يكون المستشفى قد اختار عددا من المرضي الذين يستطيعون علاجهم !  
• والآن انني مسئول عن هذا الحوار العنيف .. ولا انا مسئول عن تهديد المستشفى بقتل د . بلون . وساعديه إلى مكان اخر . إذا كان مرضاه يصرون هكذا طوال الوقت ! ولكن المسئول هو العلاج البسيط الذي تشعر به فوراً . بمجرد ان يفيد د . بلون قطعة من اللحم فيسقط ويلصقها بالياستر على يدك او ذراعك او ساقك او ظهرك !  
• ان يكون جزء من اللحم تلتصق اي بمجرد ان ترى الرجل على كل حال فلعلاج بطوس ولكن ليست كثيرة . وإذا كان المرضي يندشون لهذه المزايا فليأتوا !  
• الانباء ليسوا اقل مذهلة !  
• أنفوس منصور

### أخبار الصبح

احتفال نادي روتاري مصر الجديدة بمرور ٣٠ عاماً على إنشاء النادي .  
• يرأسه الآن المهندس جلال الدين محمود وفي هذا الاحتفال تم فتح باب التبرع لوجديتي علم مرضى السرطان بكتوكيات التي بدأها الذي كنموذج للحلول

### أخبار الصبح

اجلته فنية يقوم باعدادها حلياً د . وجيه شدي وزير السياحة واللواء كمال محمد رئيس مينا القاهرة الجوي تضم عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين الذين تقبل مشاركتهم في تجميل المنطقة المحيطة بالمطار الجديد بالإضافة إلى قاعاته وصالاته التي ستحتل لوحات جدارية بجانب عدد من الأعمال الفنية .  
• المعروف ان المطار الجديد سيحتل ٤ ملايين ركن .

### المعرض الأول لفناني الصحافة ببورسعيد

• لأول مرة تقيم نقابة الصحفيين بالتعاون مع جامعة قناة السويس المعرض الأول لفناني الصحافة بقاعة المعارض بكلية تجارة بورسعيد حيث يلتحق بالمعرض ٧ مساء بعد غد محافظ بورسعيد ورئيس جامعة القناة وتكتب الصحفيين ويشره فيه الفنانين صلاح جاهين ويوسف افرسيس ونجلى كحل ومكرم جدين ومحمد سليم والمصوران طونون البير ( الأهرام ) ومصطفى حسين ( الأخبار ) وابراهيم عبد الملك وقد ( روز اليوسف ) ويستمر المعرض لمدة اسبوع .

### نزاع جديد حول «برديس»

• يبدو ان النزاع حول مسلسل برديس ، قصة الكاتب الصحفي إبراهيم الورداني ان ينتهي ليد تعقدت شركة الصوتيات والبرقيات مع الفنانة نيل على القيام ببطولة المسلسل الذي يخرجها فايز حجاب في ١٥ حلقة وبعد ان بدأت نيل بالبرقيات في القاهرة ارسل لها حمدي غيث تقيب للممثلين امرا بالتوقف عن البرقيات حيث ان نيل عيب التي كتبت في باعة القصة للشركة متمسكة بحلها في تمثيل البطولة ولما لم يجد الذي تحتفظ به عن بيع القصة بان تكون هي البطولة وعندما علمت بان الدور قد اسند لنيل اطلعت نيل على الممثلين على العقد الذي تحتفظ به من جهة اخرى يقول للخرج عدل صافي مدير عام الإنتاج الميلي انه لم يكن يعلم بوجود عقد بالبطولة مع نيل عيب .

### وفاء سالم .. نخبة اعلاميات !

• تبدأ اول الشهر القادم وفاء سالم تصوير فيلم ( المعبود ) امام فاروق الفيشاوي ويحيى الفخراني .. سيناريو وحوار واخراج عثمان سليم في اول عمل فني له بعد عودته من امريكا .  
• المعروف ان وفاء سالم قدمت للخرج عطف سالم في فيلمه ( الفتر الأسود ) امام احمد ركني في اول عمل فني لها .  
• ويعتبر ( المعبود ) ثاني اعمالها وتقوم فيه بدور فتاة اعفان تحلم بان تصبح نجمة سينمائية .

### « صحة الطفل المصري » في مؤتمر على بالقاهرة

• بمناسبة عيد الطفل والطولة قررت طب عين شمس عقد مؤتمر طبي على من الطفل دمت إليه ١٥٠ طبيباً متخصصاً بمثلون ١٥ دولة عربية واجنبية من بينها ألمانيا وفرنسا وامريكا ويطاليا وكندا والهند ونيجييريا وللال مرة الاثني لمرة اخرها وصلت اليه لبحث تكنولوجيا الطب في مراكز الابحاث الدولية .  
• د . عبد الحلق خطيب عيد معهد طب الاطفال بجامعة عين شمس صرح بان شعار المؤتمر سيكون ( نحو صحة افضل للطفل المصري ) وسيبدأ من اول مارس القادم ويستمر ٤ ايام .

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي

### ضمان لمدة عام

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي



### منشآت معدنية

مستوردة بنظام آسرون  
• لوكسمبرج  
• لتتار : القطر الصناعي  
• في شين شركة الجوز - إشراف شين ريسيس - جلف طابع البريد  
• تليفون : ٨٢٥٥٩٨ / ٨٢٥٦١٩ - تليفون : ٩٣٠٩٢ / ٩٣٠٩٥

### نوليسيل

المستحلب البيروميني للدهان على البارد لوزن المراتب والطلاء والاسقف والاسطوانات والجوامع .  
• شركه النيل للتجارة والمقاولات  
• شارع النيل - القاهرة - تليفون : ٧٨٨٧٣٣

### الشافة الطارئة من

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي

### ضمان لمدة عام

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي



### منشآت معدنية

مستوردة بنظام آسرون  
• لوكسمبرج  
• لتتار : القطر الصناعي  
• في شين شركة الجوز - إشراف شين ريسيس - جلف طابع البريد  
• تليفون : ٨٢٥٥٩٨ / ٨٢٥٦١٩ - تليفون : ٩٣٠٩٢ / ٩٣٠٩٥

### نوليسيل

المستحلب البيروميني للدهان على البارد لوزن المراتب والطلاء والاسقف والاسطوانات والجوامع .  
• شركه النيل للتجارة والمقاولات  
• شارع النيل - القاهرة - تليفون : ٧٨٨٧٣٣

### الشافة الطارئة من

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي

### ضمان لمدة عام

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي



### منشآت معدنية

مستوردة بنظام آسرون  
• لوكسمبرج  
• لتتار : القطر الصناعي  
• في شين شركة الجوز - إشراف شين ريسيس - جلف طابع البريد  
• تليفون : ٨٢٥٥٩٨ / ٨٢٥٦١٩ - تليفون : ٩٣٠٩٢ / ٩٣٠٩٥

### نوليسيل

المستحلب البيروميني للدهان على البارد لوزن المراتب والطلاء والاسقف والاسطوانات والجوامع .  
• شركه النيل للتجارة والمقاولات  
• شارع النيل - القاهرة - تليفون : ٧٨٨٧٣٣

### الشافة الطارئة من

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي

### ضمان لمدة عام

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي



### منشآت معدنية

مستوردة بنظام آسرون  
• لوكسمبرج  
• لتتار : القطر الصناعي  
• في شين شركة الجوز - إشراف شين ريسيس - جلف طابع البريد  
• تليفون : ٨٢٥٥٩٨ / ٨٢٥٦١٩ - تليفون : ٩٣٠٩٢ / ٩٣٠٩٥

### نوليسيل

المستحلب البيروميني للدهان على البارد لوزن المراتب والطلاء والاسقف والاسطوانات والجوامع .  
• شركه النيل للتجارة والمقاولات  
• شارع النيل - القاهرة - تليفون : ٧٨٨٧٣٣

### الشافة الطارئة من

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي

### ضمان لمدة عام

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي



### منشآت معدنية

مستوردة بنظام آسرون  
• لوكسمبرج  
• لتتار : القطر الصناعي  
• في شين شركة الجوز - إشراف شين ريسيس - جلف طابع البريد  
• تليفون : ٨٢٥٥٩٨ / ٨٢٥٦١٩ - تليفون : ٩٣٠٩٢ / ٩٣٠٩٥

### نوليسيل

المستحلب البيروميني للدهان على البارد لوزن المراتب والطلاء والاسقف والاسطوانات والجوامع .  
• شركه النيل للتجارة والمقاولات  
• شارع النيل - القاهرة - تليفون : ٧٨٨٧٣٣

### الشافة الطارئة من

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي

### ضمان لمدة عام

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيدناوى / شمال  
• شاهر سترباي  
• جاستينيوي  
• بترابون / عدس / ريفوت  
• بيع المصنوعات المصرية  
• شركة مصر للخدمات والمعدات  
• العربية لتجارة المشروبات بالجملة  
• وجميع الموزعين للمستهلكين  
• وبمعارضها :  
• باتاسونيك / ميلات السيرة نخب  
• ليد سونيك / بنر لاند / هيرالدا  
• كوسار ٤١ / شربوطا / لوتريتي



### منشآت معدنية

مستوردة بنظام آسرون  
• لوكسمبرج  
• لتتار : القطر الصناعي  
• في شين شركة الجوز - إشراف شين ريسيس - جلف طابع البريد  
• تليفون : ٨٢٥٥٩٨ / ٨٢٥٦١٩ - تليفون : ٩٣٠٩٢ / ٩٣٠٩٥

### نوليسيل

المستحلب البيروميني للدهان على البارد لوزن المراتب والطلاء والاسقف والاسطوانات والجوامع .  
• شركه النيل للتجارة والمقاولات  
• شارع النيل - القاهرة - تليفون : ٧٨٨٧٣٣

### الشافة الطارئة من

• ٥٠ شارع كورنيش النيل / المعادي ت ٥٠٠١٣٦ / ٥٠٥٨٩ / ٥٠٧٣٩٩  
• ص ب ٩٥٣ محمد فريد القاهرة تليفون ٩٣٣٩٧ SONIC UN بونا / باتاسونيك

### مكاش كهرابئية

متوفرة لدى :  
• عمرافتدي  
• صيد